

# جادو اور جادوگر

مصنف: بابا ادیال  
مترجم: رام کشن شرما



# فہرست

نمبر	صفحہ	نمبر
01	مرض و پانچ ہیں	08
02	مصلحت کی آپ جی	11
03	ابتدائی تنظیم	17
04	مختصر ہے	24
05	طریقہ سوزن	26
06	بزرگ لے کا طریقہ	26
07	مسلح کیا	27
08	ہمارے ان کو لے کا کل	28
09	شیطان کا کل	29
10	مختصر مکتبہ ہے	31
11	مختصر کا کل ہے	32
12	مسلح کیا	32
13	کل کا ہوا	36
14	مختصر کا کل	37
15	مختصر کا کل	38
16		39
17		39
18		39

نمبر	صفحہ	نمبر
19	مختصر کا کل ہے	41
20	مختصر کا کل ہے	42
21	ہمارے کل کے طریقے	44
22	مختصر کا کل	46
23	ہمارے کل کے طریقے	46
24	مختصر کا کل ہے	47
25	مختصر کا کل ہے	47
26	مختصر کا کل ہے	47
27	مختصر کا کل ہے	47
28	کل	48
29	مختصر کا کل	48
30	مختصر	48
31	پانچ	50
32	مختصر کا کل	50
34	مختصر کا کل	51
35	مختصر کا کل	52
36	مختصر کا کل	53
37	مختصر کا کل	54
38	مختصر کا کل	55
39	مختصر کا کل	56
40	مختصر کا کل	57
41	مختصر کا کل	57

نمبر	عنوان	صفحہ نمبر
42	مترجمین کو جتارنے کا	58
43	گھر میں چھوڑا ساپ نہ ہے	59
44	زیرینے بانو، ان کا گھر سے بھاگا	59
45	گھر سے بچے بھاگا	59
46	دیکھ فوراً مر جائے	60
47	خود قیاس دے اب جائیں	60
48	میں کو بھاگا	61
49	شہر کی کہیں کا بھاگا	61
50	کھواں کو اور کرنا	61
51	خانی دلی کو بھاگا	62
52	کوہلے مکان سے بھاگ جائیں	62
53	مکان سے کھینچ بھاگ جائے	62
54	امراض سر و متلا مصدا کا علاج (داخلی مرضی)	62
55	داخلی عشق	63
56	داخلی دعا گوئی	63
57	داخلی مرض بیان	63
58	گھر کے اندر ساپ سی دکھائی دیں	64
59	شراب بھائی کو درست کرنے کا طریقہ	64
60	ظہر کو تیر کر لے کا طریقہ	65
61	پاکو تیر کر جانے کا طریقہ	66
62	کوئیں سے دھوا گائے کا طریقہ	67
63	دال رنگ کی سیاہی لایا طریقہ	67

نمبر	عنوان	صفحہ نمبر
64	جس جگہ سے پابو آئی جگہ سے بھل کوکات بیٹے کا طریقہ	68
65	شیشہ بونچائی کے ہاتھ جوڑنے کا مصدا	69
66	قالب کو یکسو کر کر سکتے ہیں	70
67	بھڑا پر قہار کرنے کا طریقہ	71
68	کھسا اور اسرف پانی میں ڈالنے سے بڑھ جاتا ہے	75
69	خروف آگ دکھانے سے بڑھ جاتا ہے	76
70	باجو آگ میں نہ جلتے	77
71	شراب دیکھتے ہی دیکھتے سرک نہ جاتا ہے	78
72	زبان بندی بھراپ است	79
73	پتنگ و ہڈی	80
74	رنگ برقی فیروزہ	81
75	رنگ پانی	82
76	طوفان کا باج	83
78	ہتھ کی تیار، پاں	85
79	امراض جگر	85
80	گردن کا درد	86
81	خون کی کمی	86
82	امصاب کے امراض	87
83	عمل صاب کا تہہ یہ طریقہ	88
84	مہم قیاد کے متعلق بعض معلومات	89
85	دن کو سزا دیکھ کر لے کا طریقہ	92
86	رات کا عمل	92

نمبر	عنوان	صفحہ نمبر
87	میں مال رکھنے کا طریقہ	99
88	شراب اور اس کی فصل میں توبہ کرنے کا طریقہ	99
89	جوس میں پینے کا طریقہ	100
90	ہوتوں کو سفید کرنے کا طریقہ	100
91	عورت کے پستان ٹیپ کرنے کا طریقہ	101
92	اپنا کمر بڑھانا	102
93	نارے ترقی عہدہ	105
94	نارے سے مدھی پختہ	106
95	پچھلے دور کرنے کا طریقہ	107
96	غریب و فقیہ عیب و آزاریں	108
97	دو بیویوں کو ساتھ رکھنے کا حکم	111
98	عقیقہ کرنے کا طریقہ	112
99	کامیاب چاہنے والے ایک مہارت سے پابند	115
100	میں عقیقہ کرنے کا طریقہ	116
101	کالہی پختہ	124
102	دو پختہ کالہی	125
103	مراؤ پختہ کرنا	129
104	مراؤ پختہ کا معائنہ کرنا	129
105	موتوں میں مراد کا پختہ کرنے کے کلیات	130
106	عام مہربان	132
107	میت کے بعد کا مہربان	133
108	میت کے بعد کا مہربان	134

نمبر	عنوان	صفحہ نمبر
109	ادوات حاصل کرنے کا حکم	136
110	میت پر حاکمیت کا حکم	136
111	ادوات کو بول دینے کا حکم	137
112	آگ سے بچنے کا طریقہ	140
113	شراب پختہ	142
114	میت کی بیک	143
115	شیرین پختہ	144
116	نارے پختہ	145
117	پختہ پختہ	146
118	میت کا کھانا	147
119	شیرین کی بیک	155
120	ادوات سے پختہ پختہ	157
121	میت پختہ پختہ	158
122	میت پختہ پختہ	159
123	ادوات سے پختہ پختہ	160
124	ادوات سے پختہ پختہ	160
125	میت کا کھانا	170
126	ادوات کا کھانا	170
127	میت کی بیک	171
128	میت کی بیک	174
129	میت کی بیک	174
130	میت کی بیک	174
131	میت کی بیک	174
132	میت کی بیک	174
133	میت کی بیک	174
134	میت کی بیک	174

عرض دینا چاہیوں ہے

ذمہ لی عیض۔۔۔ جن ۱۰۰۰۔۔۔ مردی۔۔۔ گرمی۔۔۔ سب کا احساس ہوتا ہے۔ لیکن نظر نہیں آتیں۔ کیا ہم ان چیزوں کی عدم موجودگی کو تسلیم کریں؟ اگر ہم ایسا کریں تو ہم سخت افسوس ہیں۔

انکی جڑوں میں چیزیں ہیں کہ جن کا جسم نظر نہیں آتا مگر وہ ہیں ایسا کہ یہ کہنا غلط ہے

کہ جو چیز نظر نہ آئے اس کا وجود ہی نہیں۔

اس مختصر رسالہ میں بھی ایک ایسی ہی چیز کا ذکر ہے جس کا وجود بظاہر نہیں معلوم ہوتا۔ یعنی قوت عطا جیسی کا لیکن جب موت کر کے کوئی شخص اس کے متنبہ تجربہ میں نظر کرے گا تو اسے حیرت ہوگی۔

علم عطا جیسی یا قوت عطا جیسا کہ علم باطنی میں سے ایک شعبہ ہے۔ تفسیر ای کے مگر کی لفظی ہے۔ اس علم کے ماہر کا یہ ادنیٰ کام ہے کہ وہ محض نظر بلا کے کسی مریض کو کونسا جبر میں اچھا کر دے۔ کسی شخص کو ذرا سی دیر میں اپنا گردیدہ بنالے۔

لیکن یہ خیال رہے کہ عقیدہ اور اعتقاد کو اس میں بہت بڑا دخل ہے جب تک عامل اور معمول کو اس علم کا کامل اعتقاد ہوگا۔ چنداں فائدہ نہیں حاصل ہو سکتا۔ اعتقاد کے ساتھ کس قدر فائدہ ہے۔ وہ ذیل کی تفصیل سے معلوم ہوگا۔

جو کہ عرصہ کا ذکر ہے کہ چند ماہر علم عطا جیسی ایک گوشہ چھائی میں بیٹھ کر دل میں خیال کرنے لگے کہ ہمارا موجودہ بادشاہ سخت ظالم ہے اور عایا پر سخت ظلم کرتا ہے۔ پس اس کو ہم سب قوت عطا جیسا کے اثر سے مار ڈالیں۔ پس وہ اس قسم میں ملل کرنے لگے۔ اس اثنا میں بادشاہ چار ہو گیا اور اس کا مرض یہاں تک بڑھا کہ اہل علم نے مرض کو کوا علاج قرار دے کر علاج سے دست کشی کی خبریت یہ ہوئی کہ ان میں سے ایک نے وزیر سے یہ راز کہہ دیا وہ اس موقع پر پہنچ گیا۔ جہاں بادشاہ کی موت کی تدبیر ہو رہی تھی۔ وزیر نے بہت شوروخل کیا۔ عاملوں کے خیالات منتشر ہو گئے اور وہ اصرار نہ کر سکے۔

جو کہ اوپر نصف صدی گزرنے کو آئی ہے کہ ایشیائی تہذیب کی یارچین تہذیب نے بالکل کاپیا لٹ کر رکھ دی۔ ایک طرف لباس میں انقلاب پیدا کیا تو دوسری طرف تمدن میں۔ ہماری ضروریات ہی وہ نہ رہی جو پہلے تھیں۔ گویا ہم ہی وہ نہیں ہمارے خیالات بھی بدل گئے اور کچھ بدلنے جاتے ہیں۔ چنانچہ یورپ کی ماہر پستی اور سائنس نے ہمیں علم باطنی کی جانب سے ہدایت کر دیا۔ ہمارے ملک کے نوجوان اس قسم کی باتوں کا مذاق اڑاتے ہیں۔ ان کے نزدیک ہر وہ بات جو سائنس کے کانٹے میں نہ جا چکی ہو اسے درست نہیں۔ حتیٰ کہ جو چیز آگے سے نظر نہ آئے اس کے وجود سے بھی قصداً انکار ہے۔ ان باتوں کا نتیجہ یہ ہو جاتا ہے کہ دنیا میں بہت سے لوگ خدا کے ہی مکر ہوئے جاتے ہیں۔ کیونکہ وہ بھی نظر نہیں آتا ہے۔

لیکن نہیں یہ غلطی ہے۔ کیا ہوا جو نظر نہیں آتی وہ اس سے بھی انکار کریں گے حالانکہ اس کا پلٹا بدن کو محسوس کرتا ہے۔ ہر میدان کے جسم میں روح ہے کیا وہ اس سے بھی انکار کر سکتے ہیں۔ حالانکہ جس میں روح نہیں (مردہ) اور روح دار جسم زندہ میں زمین اور آسمان کا فرق ہے۔ مگر روح آگے سے نظر نہیں آتی۔ تو کیا روح کا وجود مسلمہ

فصلیہ۔

## ابتدائی گفتگو

چنگ نہ واسب نہایت ایک خلعت عبادت گزار سہا سہا سیاہی میں لگ بھگائی کے ہاروں  
 قریب تک گئے۔ ہزار ہا قسم کے لوگوں سے ملاقات ہوئی یا سے یا سے فقیروں سے  
 بہت یا سے دہریہوں سے اور دلاور ہزاروں سے۔ تیرہ کیسا سیارہ کیسا کے جھے فرما سنا  
 ہزار شیطان نے کھلایا ہوا کہ اور ہر سامری نے نکالیا اور ہر علم نجوم کے  
 کان دھنچوں کی طاقت سے فتنے اور کیا قانون نے بھائی اور سیاہ و قسم کی ہزار  
 کیا باہمی و قسم کی ہے ایک قدر باقی سے مٹی ہے دوم ایسا سے اسی طرح سے یا علم اہل  
 جہنم یا جہنم میں جا رہی ہے یا شیطان سے ہے اور دوسری سیاہی میں ہر قسم کے  
 نگاہوں کی نظر ہر قسم سے دہائی دہائی دوسرے قسم میں نکالنے اور اس پر چلتے ہوئے  
 بطور کا جس کا ہر نگاہ کے ہر قسم یا جہنم سے ہے ہر شے بہت یا پڑتے اور ہزار  
 علم نجوم ہوا اس نے تیرہ ہزار کی ایک تیل نہا نکالیا قاری میں تیرہ کو علم شہدہ کیے  
 لہذا ہزار تیرہ کی صورت دل پہنچی ہے اور تیرہ کی سیاہی ہر عبادت سے ہے۔ اب یہاں سے  
 چنگ نہ دہریہ کی ہے اور واسب ہوا اس کا ہر علم تیرہ ہوا اس کے سامین کو معلوم ہو گیا  
 علم کیا ہے اور اس طرح اس سے فائدہ ہوا نکالے۔ جتنے جتنے ہیں یہ سب مستری تھے  
 واسب کے ہیں اور تیرہ کی چنگ نہ دہریہ اور اس کا چنگ نہ واسب سے علم سامین کو معلوم  
 ہو گیا ایک عبادت کا لکھ کر گیا۔ اور وہ اس کی محبت میں دہریہ کی ہر شیطان نے سیکھا

دہریہ اس طرح شروع کی جہت بہت ایک عبادت سن اور ان کی صورت پر تیار ہو کے قہری پہنچا  
 کر لے کی ہاتھ میں لی ہوا ہر کوئی واسب سینہ دو دہریہ سے حریف چنگ نہ بھائی ہوئی مجھ  
 مجھ کرتی اور سے کہہ رہی اسی صورت کے روئے ہوئے دیکھ کر قہری رکھ کر چنگ نہ کی اور اس  
 کے ساتھ دہریہ روئے تھی اب وہ چنگ نہ کرنا ہوا ہوئی تو اس سے حال پر چنگ نہ اس نے اپنے  
 بچی کی ہوا اور سے کا حال جان کیا اب اس نے کہا کہ ہمارے پڑتے جی مرادے کو  
 دہریہ تیرہ۔ تم کہو تو ان سے کہیں کل اب ہم جا چکا تھیں گے تو تم بتا ہم جہنم میں ایک  
 تیرہ کی طاقت کے جس سے دہریہ کا تیرہ سے چنگ نہ تھا۔

وہ عبادت بہت خوش ہوئی اور کہنے لگی ہر اکرم اور کافر دو قسم کا ہوا ہے اور  
 ہری جان بچا لوں تو ہم جہنم روئے روئے مر جائیں گے قہری ہائی کر پادہ کی ہم تیرہ ہزار  
 انکار کر کے تم آج ضرور اور پڑتے ہی سے یا چنگ نہ ہم کو وہ تیرہ کی طاقت جس سے  
 عبادت آکر ہم سے ہے یہ تیرہ کی دیکھ کر ہوا کی دوسرے دہریہ واسب وہ دہریہ کی ہری کی  
 اعلیٰ میں سے ہمارے اور کہا کہ اگر سے گا اور ہوا تو اس کے قہری کی مٹی لاؤ اور اگر چوٹ نہ دیا ہے  
 تو ہری کی محبت سے چنگ نہ رکھ لاؤ۔ اس طرح سے لاؤ کہ تیرہ یا سومار کو لہو دے  
 آؤ لہو دہریہ کا چنگ نہ ہے کہ قہری یا مرگت پر تیرہ یا سومار کو کھائے اور لہو دے کر کل  
 ہم جہنم میں آئیں گے۔

لہذا ہزار یا ہنگو کو جا کر قہری مرگت کی خاک لا کے عہدوں میں لوگ  
 کا لہو واسب مٹائی، کوکل، ہوا اور آگ سب ہونا چاہیے۔ اور چمچاوی ہونا ہے جو تیرہ  
 اور یا سومار کو ہر سے اور ای دن اسے لہو دیکر دوسرے روز اٹھائے اس طرح سے کہ  
 ہر خاک اٹھا لیا ہے۔ اسے گالے کے اور لہو دیکر خاک خاک کو گوندھے اور ایک ہائی  
 میں بیٹھا اور لہو دے گا سے ہر چرخ ہوا کے سامنے آکر ہری روئے آکر ہری میں کوکل کو تک

کا نور لوہاں و صوب ملا کر دیتا رہے اور یہ منتر انچاس مرتبہ روز پڑھتے تھے روز اہینا کرنے سے حاضر ہو جاتا ہے۔ تیرہویں دن منضیٰ ہر جسم کی پٹھان ہر جسم کا مہر جسم کا ایک صاف کپڑے پر جن سے جب وہ آئے جو اسے پسند ہو وہ دے۔ بات چیت کرے جو اس وقت اقرار ہو گا۔ دہی رہے گا یہ سب باتیں اس عورت کو ذہن نشین کرادیں اور بتا دیا کہ تم اسے یہ اقرار لے لینا کہ تم اپنی میری زندگی بھر رہنا چاہو گے۔ یہ سب کچھ بھرا کر کہا آج ان سب باتوں کو کچھ پھر کر یاد رکھو اگر تم اسے یاد آ جائی تو ہوتی ہوگی اے اگر ہم منتر بھی بتا دیں گے جسے وہ چلا آوے مقدم یہ ہے کہ تم یہ کر سکتی ہو تو بتا دیں گی ورنہ کیا ضرورت ہے در دوسری میں اور کوئی فائدہ نہ ہوتا تھا ہمارا وہ عورت نہایت خوشامد سے پیش آئی اور کہا چنڈ تائن ہم قسری جی ہیں آپ جو کہیں گی کریں گے موہا و راجت آہا سے چنڈ تائن نے کہا کہ تمہارے پاس پات کے ہاتھ ہی کی یہ سب تھوڑے۔ گھبراؤ نہیں کرو گی تو آجائے گا۔ یہ کہہ کر چنڈ تائن چلی گئی دوسرے روز حسب وعدہ چنڈ تائن بن کر شیطان صاحب پھر آئے ہاتھ میں تھانی چوہا کی ٹنگا جلی رکھی ہوئی پھول لوٹک کا نور و صوب لٹکی ہوئی سینہ دہی ڈیہ رکھی ہوئی سامنے سے موہا ہوئیں جلدی سے وہ عورت بڑھی اور اس نے کہا مہاراجن پالا کی چنڈ تائن نے جواب دیا آئندہ جو بچہ عورت نے کہا کہ نہیں سب منظور ہے جو آپ کہیں وہ کریں گے تب اس نے کہا کہ ایشان کر آؤ تب باتیں جلدی سے وہ ایشان کر کے آگئی تھانی میں سے سینہ دہی ڈیہ کھول کر اس عورت کے ہاتھ پر ٹینک لگایا اور کہا اسی طرح سے روز ایشان کر کے ٹینک لگایا کر دہ اور جو منتر میں بتائی ہوں انچاس بار روز چاہپ کر دہ اور آگیا رہی پر سب بنا ہوا صوب چھوڑتی چلاؤ اور یہ کچھ لو کہ وہ اب آ رہا ہے تیرہویں دن آجائے گا جب چاہپ کر دہ بھی خیال ہو کہ وہ آ رہا ہے راست میں ہے۔

منتر یہ ہے:

پریت ستا۔ (یافلان بن فکان تسیلی) جی اٹھ جاگ جاگ جہان کو لگا دس دہاں کو لگا جو دہاں کو لگا لگاے تو مارا ہی مسان سے پاوے روپائی اس مسان کی۔ تیرہویں دن سب چیزیں مندرجہ سامنے رکھی جائیں۔ یہ سب بتا کر چنڈ تائن چلی گئیں وہ عورت مانت لہری جی فوراً اس نے جھٹ پٹ سامان کیا اور سجادہ کو بیٹھ دیکر منگل وار سے پڑھنا شروع کیا۔ چار پانچ روز بعد شیطان چنڈ تائن بنا ہوا سامنے آیا۔ اور مارا اور یافت کیا عورت نے سب من و ناپا دیا۔ غرض اسی طرح بارہ دن گزر کر تیرہواں دن آیا اس روز اس نے سب طرح کا سامان جو بتایا تھا اس نے مہیا کر کے رکھا تیرہویں دن وہ پڑھنا پڑھتا ہوا آ گیا عورت نے بہت خوشی سے سب سامان اس کے آگے رکھا اس نے جو چاہا لکھا اور اقرار کیا کہ اچھا اب نہیں جائیں گے۔ غرض اب تو چنڈ تائن کی بڑی قدر ہوئی اور ہر اک عورت اسے اپنی اپنی کھانا سامنے لگی کسی کا باپ مر گیا کسی کی ماں مر گئی کسی کا بھائی مر گیا غرض چنڈ تائن نے کچھ اور عورتوں کو بھی چاہپ کا طریقہ سکھایا۔ جب اسی طرح ایک گروہ ہو گیا تب اس نے کسی کو چار کسی کو گواں کسی کو بیس تک کرادے اور ان سے طرح طرح کے کام لینا بھی لگاے اب جب اس گروہ میں اتفاقاً تھانی ہوئی تو جس کی طرف چنڈ تائن وچیں وہی بیت پر رہا اسی طرح جب زیادہ چرچا ہوا تو تمام مصر میں چادہ گر بن گئے۔

(اس میں فرعون طاقت زیادہ ہونے کے بادشاہ بن گیا اور آخر کار اتنی طاقت زیادہ کی کہ خدا کیلئے لگا جب خداوند عالم نے موسیٰ کو پتھر عطا کر کے ان کے مقابلہ پر بھیجا اس وقت کچھ جاوہر جو فرعون تھے وہ فرعون کے ساتھ شریک نہیں ہوئے اور کچھ بھاگ کر ان کے سایہ عاطفت میں رہے جب فرعون فرق ہو گیا اور حضرت موسیٰ کی فتح ہوئی تب

لانا جاو کر چھپ رہے تاکہ جاک نہ کر دے جائیں اب یہ جاو دی رہا مورتوں میں منتظر  
ہوتا رہا یہ صلیبت جاو کی ہے۔ اب آپ لوگ کیسے کریں یہ آگے بتول اساتذہ بہ عنوان  
چنگ شاہ دستری ہے رام لکھن ہوں بول کرے گا وہ اس کا حرا پیچھے کا یہ آخر زمانہ کا جاو  
حسب قول و منتظر دونا چہاری وغیرہ ہے شے مستری ہے رام نے منع کیا۔ اور چنگ شاہ سے  
اس کے ارکان درست ہوئے۔ سنے جناب اگر کسی مردے کو اٹھانا ہے تو پہلے یہ سمجھ لے کہ  
آپ اس کا نام جانے ہیں نہیں جانتے تو دریافت کر لیتے اور اگر اسے دیکھا ہے بھی  
آوے گا بشرطیکہ نام معلوم ہو اور اگر اس کی ماں کا نام بھی معلوم ہو تو نہایت مشہور ہوتا ہے۔  
اب رہا یہ امر کہ کسی سے ایک بھی چلے میں آتا ہے اور کسی کو تین چلے کہتا ہے کہ تا ہے فعل  
رجوع قلب اور یکوئی قلب کی ضرورت ہے اور منتظر بننے کے وقت مردے کے لئے تسکین  
عورت کیلئے تسنی کہا جاتا ہے۔ مثلاً ایک عورت جس کا نام شئی ہے اور ماں کا نام لکھنہ ہے تو  
منتظر اس طرح سے پڑھنا چاہیے۔ اور پہلے روز بھی جگہ سامان کھانے رکھنا چاہیے چاہے وہ  
بعد چاہے کہ خود کھائے چاہے کسی کو دے دے اور تیرہویں دن چار سامان رکھے۔

منتظر یہ ہے۔

پریت تسنی مٹی بنت لکھنہ آج اٹھ جاگ جاگ جہان کو گاؤں لاگ لاگ جوند  
لاگے گا مارا اس مسان سے پاؤں دو بائی اس مسان کی اوپائی دستر بیدی۔ اور مرد ہو تو مرد  
کا نام لگا کر اور اس کی ماں کا نام لگا کر اور اگر ماں کا نام نہ ملے تو صرف ایک ہی نام سے چاہ  
کر دے مگر مرد کے لئے پریت تن مہا پریت مندر آج اٹھ جاگ جاگ۔ اس طرح سے پڑھ  
انچاس بار روز۔ ترکیب سب اوپر لکھی ہوئی ہے اس لئے دوبارہ نہیں لکھی۔ یہ مرد و اٹھانے  
کی ترکیب ہے مگر یاد رہے کہ مسلمان بدکار کو اٹھاتے ہیں۔ اور نیک بندے اس کے جو  
ہوئے ہیں ان کا شیطان قتل ہو جاتا ہے۔ لہذا وہ نہیں اٹھتے۔ عت پر بارہ ہوتی ہے دوم یہ کہ

مسلمان بدکار کو اٹھانے کی ترکیب بتول چنگ شاہ دوسری ہے اٹان قبر پر جانتے ہیں دوسرے  
مول نے لے یا کسی طرح لے لے اور نام بھی معلوم کر لے۔ یہ شیطان اسی نام سے ہوتے  
ہیں جو نام انسان کا ہو اور یہ قفل بھی ہوتی ہے۔

اب ایک دوسری قسم شیطان لائی بیان کی جاتی ہے۔ ایک قسم شیطان وہ ہے جو  
ذریعت انسان سے ہو انسان کے ساتھ پیدا ہوتا ہے۔ اور پرورش پاتا ہے اور کے وقت موت  
خدا سیدہ و اشخاص کا قتل ہو جاتا ہے۔ اور بدکار کا بھاگ جاتا ہے۔ دوسری قسم شیطان کی  
شیطان ابلیس اور شیطان اسود سے ہے۔ ان دونوں کے جوہے ہوتے ہیں وہ خواہ شیطان  
ابلیس سے ہو یا شیطان اسود سے ہوں ان کی ذریعت خاص ذریعت شیطان کی ہے۔ اور وہ  
اپنا اور اپنے بچوں کا نام پڑھانے مرحوم اساتذہ کے نام سے رکھتے ہیں۔

اب رہا یہ امر کہ ابلیس یا اسود کی نسل سے جو پیدا ہوتے ہیں وہ اپنا نام اکثر  
بزرگوں کے ناموں پر رکھ لیتے ہیں۔ لوگوں کو دھوکا دینے کی غرض سے اور وہ مجدد و اداری  
ہوتے ہیں۔ اور جناس کی اولاد رہا اور ناحت ان کے ہوتی ہے۔ مثلاً سید رہنہ یا اور اسی  
طرح کے نام رکھتے ہیں اور خاص نسل شیطان سے ہیں مول قتل کرنے سے آتے ہیں شیطان  
ابلیس یا دشاوہن کا ہے جو لوگ دن میں مرتے ہیں اور ان کے شیطان قتل ہونے سے چنگ  
بھاگ جاتے ہیں اور ابلیس کی رعایا بدکار رہتے ہیں۔ اور جو لوگ رات میں مرتے ہیں ان  
کے شیطان اسود کی رعایا بن جاتے ہیں۔ ان دونوں کی نسل کے شیطان مجدد و اداری ہوتے ہیں  
اور ان کی نسل کے رعایا ہوتے ہیں عت کرنے سے شیطان ابلیس و شیطان اسود بھی منتظر  
ہو جاتے ہیں اور اصل شیطان ابلیس بھی منتظر ہو سکتا ہے۔ اور اپنا شیطان یعنی دشاوہن بھی  
منتظر ہوتا ہے اور کام عزاداری سے باز ہو جاتا ہے۔

اب یہ سمجھ لیں آگیا۔ اب حال انسان مسلمان کے شیطان کے اٹھانے کی ترکیب



لکھتوں خوب ذہن نشین کر لیجئے۔ یہ منتر ہے۔ نام ضرور دریافت کر لیجئے اور جہاں تک ممکن ہو ماں کا بھی نام معلوم کر لینا چاہئے اور نام شامل کر کے پائیس روز پڑھے۔ اولاً قبر پر جا کر شیرینی پھول مہر چڑھانے کو بان سلگائے فاتحہ دے سکا ہو تو دے اسے ورنہ کسی دوسرے سے فاتحہ پڑھا کر نہوے اور بعد چہار شہید چار نہوے دے کہ کل ہم آپ کو پھول آئیں گے تمہارا رہے گا۔ جمعرات کو جا کر وہ پائیس پھول وغیرہ جو رکھا ہو وہ ایک کوئی بانڈی میں اٹی کر رکھے۔ اور کپے چلنے میں ملنے آتیا ہوں یہ کہہ کر وہ بانڈی محد پھول وغیرہ کے اٹی کر سلے آئے۔ اور ایک جگہ بانڈی چمکے اس کے لئے منتر کر کے اور نہوے والی بانڈی پر جس میں پھول وغیرہ ہیں اس پر ایک چراغ کڑوے چل سے روشنی کرے اور یہ منتر اکتالیس بار۔ چالیس دن پڑھے۔ چالیسویں دن ہر طرح کی کھانے کی چیزیں ایک دستر خوان پر چن دے اور دو اناج جو مردے کے ساتھ کا ہے وہ بہت احتیاط سے رکھے اس کو وہ مانگے گا وہ نہ دے اور جو مانگے دے کچھ اور کہے کہ یہ کام میرا کرو تو وہ اناج دیں گے کام کر کے چراغ بجھا دو چلا جائے گا جب چراغ بجھاؤ گے منتر چڑھو گے آجائے گا۔

مگر چالیسویں دن یہ اقرار کر لینا کہ جب ہم جلاشیں چلے آنا اور جو کام کی ضرورت ہو کر نہ آتا رہے گا۔ اور آتے ہی وہی اناج مانگے گا اور جو پسند کرے وہ رکھ چھوڑ دے گی نہ دینا۔ وہ اناج پاجانے کا تو نہیں آجیگا۔ اب مثال کے طور پر فرضی نام قافر کر کے لکھتیا ہوں۔ بھانے اس نام کے جو نام اس کا ہو دینا اور اگر ماں کا نام بھی مل جائے تو خالینہ نہیں تو ایک ہی نام سے پڑھنا وقت مقرر نہ ملے اور نہ تو نہیں تو کام خراب ہو جائے گا۔ اور دوسرا چل کر نہ پڑے گا اگر ایک یا دو چل لیں نہ آئے تو تیسرا چل کر نہ پڑے ضرورت آئے گا۔

منتر یہ ہے:

آرون آرون کل راون ج کنن اٹھ کر قبر ناک ساری کب تک گور ہیں مفل بہاری اٹھ کر چاری کروٹ کب تک سو گے۔ سنے بن اچھن محبت سے اٹھ کے چلوریش ہو جگہ جیں شھور بندہ علم جیلو ناک اٹھا دے سر سے تنگ اٹھ کر آؤ اس پائیس یا پچالیس روز یہ منتر پڑھے دو تکیوں میں سے ایک سے مسلمان اور ایک کے ہر قوم کے آدمی اٹھ آئیں گے منت شرط سے اور تہائی ہو اور ہر طرح کا کام ملے گا ہر شے سخر ہو جائے۔ اب اس میں بھی دو طریقہ لکھتے ہیں ایک حق ان دوسرا ہندوان اب یہاں سے حق ان لکھتے ہوں۔ اس اسم کی ذکا دہا کر کے لے سے ایک تخت دریا میں تیرنا نظر آتا ہے۔

اس پر ایک بادشاہ اور مصاحبن بیٹھے نظر آتے ہیں جس وقت تخت نمودار ہو جو چاہے مانگ لے خواہ کسی قسم کی حاجت ہو کی وہ پوری ہوگی خواہ یہ مانگ لے کہ جب کوئی حاجت ہو شریف لا کر لے آدیکھے گا۔ اگر آپ کوئی حاجت رکھتے ہیں تو اکیس دن میں پوری ہو جائے گی اور اگر آپ یہ چاہتے ہیں کہ جب جس کام کی ضرورت پڑے ہو چلایا کرے تو تین چلے کر نہ ہو گا جب اقرار ہو جائے کہ اچھا جب چاہو گے آجائیں گے جب بھی ہر جمعرات گور یا مانا ہو گا۔ جوتا ہمارا آپ سے ملے گا وہ بڑی شان والا ہے اور اس کے تابع ہیں۔

کتنے ہی جن ہیں اوصاف اس کے بے شمار ہیں۔ جب آپ کریں گے جب آپ کو معلوم ہو جائے گا۔ اب آپ کو طریقہ عمل بتاتا ہوں جمعرات کا دن مخصوص ہے شام کو شیر برتن چاک کر ایک کوری بانڈی میں نکالے اور حسبِ مقدار مہر و مشائی اور وہ بانڈی محضر و پھول ایک مٹی کے لہاق میں بہت احتیاط سے رکھ لے بان کو ملے آگ یا دیا سلائی لٹکھو دیا جائے اور دریا کے کنارے کسی جگہ کو مقرر کر کے نشانی بنا دے اور آگ جلا کر لو بان ساگھارے اور لہاق بھی سامنے رکھ لے لائیں بھی بھا سکتا ہے۔ چاہے نہ لے جائے یہ منتر پڑھنا شروع

کرے۔ آٹا لیس بار و زانہ پڑھنا چاہئے معمولی کام کے لئے ایکس روز کافی ہیں۔ اور نہ چالیس روز پڑھے اور درمیان میں ہر جمعرات کو تیرہ وضائی۔ یا کھیر۔ یا مٹھا دی پھول عطر وغیرہ لگواتا چاہئے۔ اور جب پڑھ چکے تو رات میں چھوڑ کر چلا آئے۔

کیسا ہی زبردست کام ہو۔ محبت و عداوت و ربانی مقدمات ملازمت ہزرقی کاروبار و دینی یا دنیوی غرض ہر اک کام ہو جاتا ہے۔ محنت شرط ہے طریقہ عجیب ہے۔ مصطفیٰ کو کیا ہوا عمل ہے وہں گیارہ دن کی عمر میں اس کو کر چکا ہوں۔

منتر یہ ہے:

آزائے جانے چاروں موکل سنگہ میں چرب چمک اتر و کھن دشمن و آسمان دوست دشمن قاتل یار خون چھینکے سب کو یکساں میں کر لے سنہار اڑت جو کس میں کرے دشمنی کرے اس دشمن کو دوست بنائے جو قاتل میرے تیس بھگہ کو پھانے یہ کام نکالو اتنا کہنا میرا مانو۔

ادارے کی بہترین بکس

صنعتی فارمولے

زینت

ڈاکٹر فضل اقبال

400/-

طر بیقہ سید برہنہ

یہ عمل مستری بنی کے ایک شاگرد اس سے لایا یہ عمل ان کے ہاتھ پر تیار ہوا تھا اس سے وہ ہر اک کام ہر اک شخص کا کرتے تھے۔ اور بڑی آن بان کے آدمی تھے اور نہایت شان و شوکت سے رہتے تھے نہایت آرام سے زندگی بسر کرتے تھے منصف حراغ تھے کسی کو تاتے نہیں تھے۔ چاہے کوئی بھلا کہے یا نہ اچھو سرکار نہیں رکھتے تھے۔

جنسز کرنے کا طریقہ

بروز جمعرات کو چندی یا اٹوار کو چندی سو اسیر کی روٹی دو پکائے اور کباب پسند سے بکری کے گوشت کے پکائے اور روٹی کھائے یا بانٹ دے یا دریا میں ڈال دے اور پڑھنے کی جگہ علیحدہ مقرر کرے روزانہ وقت مقرر پڑھے جماع کز فاسے تیل کا جلائے لوہان لگا کر رہے۔ آٹا لیس بار و زانہ چالیس دن پڑھے عاقل ہو جائے گا۔

آٹھویں دن پڑھتا رہے عمل قائم رہے گا پڑھے طور سے تسلیمین چلے میں ہوتا ہے۔ جس شخص پر چاہا اس پر جالو بات حیرت کو لوندہ رقم چلے پڑ کرنا ہوگی کوئی کام ہونے کے بعد سو اسیر کا گوش پھول عطر وغیرہ کرنا ہوگا یہ منتر ہے۔

منتر سید برہنہ

سید برہنہ والا بھولا اونی جیلہ چائے گھوڑا اسی کوں کے دیاوے لگاوے سو اسیر

کا تو شہ کہا ہے مری ہاندے مسان ہاندے بھوت ہاندے چڑیل ہاندے نو ہارنگھ  
ہاندے پر ہاری پر تیر ہاندے لے آئے آکاس ہاندوں پناں ہاندوں پورب ہاندوں  
چیم ہاندوں اتر ہاندوں دھن ہاندوں فوت ہاندے کا آکھڑ ہاندوں بھری بھری رلیہ کی  
ہاندوں اولی واپات ہاندوں جس کو کھوں ہاندے کے نلاوے ماں اپنی کا رو دھرام کر لے

### عمل لچھیا

یہ عمل ایک نواب اچمن صاحب شاگرد مستری تھے رام کرتے تھے ان کو وہ عمل  
لگاتے تھے ایک عمل یہ لچھیا کا اور دوسرا عورت کے پاؤں کھولنے کا۔ لچھیا ایک عورت  
ہے جس کو وہ عورت بھی بنائے ہوئے تھے کبھی وہ ظاہر طور پر دکھائی دیتی تھی اور کبھی نہیں دیکھا  
لہذا یہ عورت سبک چہرہ گول بازو ابھرا ہوا سینہ تھا نواب صاحب عیاش طبیعت کے  
آدنی تھے اس لئے لچھیا سے وہ کام سب کا لیتے تھے جس عورت پر چاہا اس پر سوار کروا دے  
قادر ہو کر آجاتی تھی یہ کرشمہ کیا کرتے تھے اور جب کسی سے بیزار ہو جاتے تھے تو پاؤں کھول  
دیتے تھے اتنا بے نظیر قاعدہ ہے کہ مرد کا بھی پاؤں کھل جاتا ہے اور خون موندنے لگتا ہے۔ وہ  
وہوں میں لگتا ہوں پہلے عمل لچھیا لکھتا ہوں اس کا قاعدہ یہ ہے کہ پھول بارہ قطر تیل مسمی سرسہ  
سینہ و ران کر نکھنی مٹائی ایک کور سے رومال پر پٹے اور گول لوہا مل کر ساکھ تار ہے۔ ایک سو  
آٹھ بار روزانہ چالیس دن پڑھے روز اول اور روز آخر سامان مذکورہ روہروئے رکھے پہلا  
سامان وہی چالیس دن تک روز لگائے اور اٹھا کر رکھ دے چراغ کڑوے تیل کا جلاوے  
نہ روز ختم چلہ پھر نیا سامان لائے جب وہ آئے وہ سب چیزیں اسے دیکر اقرار کرالے کہ جب  
ہارو کے آؤ گی۔ اور جو کام کہو گے کروں۔ مگر اس کو عورت بنانے کی خواہش نہ ظاہر کرنا نہیں تو  
نقصان اٹھاؤ گے جب آپ روزانہ بھوک دیتے رہیں گے اور بلا نہیں گے تیاگ بڑھ جائے



کا اور خود چھپر چھا کر سے اور خواہش ظاہر کرے تو مفسد کہ نہیں ہے بہت ہوشیار ہے۔  
کام کرنا چاہیے۔

منتر یہ ہے:  
کہا مہر مہر آگیا نہ گرنے پا دیا گر کا کج کیا ہر دے بسے لچیا

### جادو سے پاؤں کھولنے کا عمل

روزانہ ناش کے آنے کا ہنگامہ کر دہر رکھے اور ایک بول کے گانے پانچ  
پڑھ کر دم کرے اور اس ہنگامہ کے مقام فرج پر کاٹا گھسیڑے اور تار ایک جگہ یا تیر میں رکے  
پہلی مرتبہ چالیس دن کرنے سے ہوگا پھر اگر آپ آٹھویں روز دنگا تے رہیں گے تو ایک ہی  
دن میں ہو جایا کرے گا۔

ہر روز منگل یا اتوار زوال ماؤ میں عمل شروع کرے اور کوئی آدمی کو منتخب کرے جس  
پاؤں نکل جائے تین دن سے زیادہ نہ رکھے کاٹا لال لے ورنہ وہ آدمی ہلاک ہو جائے گا  
اور خون بیگانہ لپٹی گردن پر ہوگا۔

منتر یہ ہے:

چلو اھو قدم بہ حاذ لڑکا کاٹا پھیلے گا اور جس مسماۃ سلطان آہن پر گرو۔ (ایک سو آٹھ  
مرتبہ پڑھے) یہ عمل مستری بی کے ایک دوست تھے وہ کہتے تھے ان کے پاس بھی وہ عمل  
تھے ان کا نام مہکت خاں تھا۔ ایک عمل شب کے لئے شیطان کا کرتے تھے اور ایک عمل دریا  
میں کر تھک یا حوض میں یا تالاب میں بھی کر سکتا ہے۔ وہ نہ وہ دریا ہی میں کرتے تھے۔  
یہ پانی دشمن کے لئے نہایت مہربان ہوتا ہے ترکیب یہ ہے کہ ہر روز منگل ایک بجے دن  
یا آٹھ بجے شب میں کر پھر پانی میں پھینکے۔ سو کہ ایک ہزار بار پڑھے۔ اور اس کی جگہ دشمن

اور ان کی ماں کا نام ملائے۔

منتر یہ ہے:

روم درویشاں دشمن ماں خاک پر بیٹاں آسے فلاں بن فلاں کو اپنی پڑے سیری  
ہوئے۔

### شیطان کا عمل

ہر روز نوپندی جمعرات شام کو سوتے وقت بالکل برہنہ سوئے اوپر سے چاہے چادر  
وغیرہ اوڑھ لے ورنہ پھینک دے اور یہ منتر ایک سو ایک کی مرتبہ چالیس روز پڑھے کیسا سی  
سکندل ہو ورنہ چالیس دن میں لوہے کی کوٹری سے آجائے گی۔ یہ عظمت خاں کا مہرب  
قادر ہے۔

منتر یہ ہے:

شیطان چل ہانہ مہری شکل پر بن شیطان نکالی کو جالا میرے پاس ایسا جالا کہ  
آئے ہمارے پاس آگرت آئے لات چھاتی پر کھائے تین طلاق تجھ پر۔  
دیگر:

یہ عمل ایک مسماۃ نوروزی خانم مستری بی کے پاس آئیں قہیں وہ کرتیں قہیں  
وہ دھنگاب کے پھول آگے رکھ کر پڑھا جاتا ہے چالیس روز میں پھول ناپنے لگتا ہے جب  
پھول ناپے کام ہوا۔ لوہا بن سلگتا رہے اور ایک سو آٹھ بار روزانہ پڑھتا رہے۔ یہ پیش  
وہ حجاب منتر ہے۔ کتوں کو اس عمل کی برکت سے نوروزی خانم نے وچانہ بٹایا اور  
تین سو دن روپیہ دیا کہ کھائیں۔ زندگی پیش سے سر کرتی قہیں۔

مستری ہے:

سرخ پتے چتر چتر چلے دنیا جہاں میرے باپ سے ہر پتے موہے قلعہ ہر  
 موہے موہے میں تجھے چکاروں کو موقیہ اور تو آوے ویسے بنگالہ اور باہم میں کر  
 چاروں کامہ و ہر برقی آسمان بہت چل مری مسان انسان کی کون کہا توے چن چن کر  
 کے دیکھا مہوہ کے لاوے جس کو کہیں مہوہ کے نہ لاوے (عقلا بن عقلا کو مہوہ کے  
 لاوے)

اب یہاں سے ہندوان لکھتا ہوں یہ بھی مستری جی کے ہندو شاگردوں کا مصنف کے سامنے یہ عمل کہ جس جو ہندو راجا بطورین کی خدمت میں پیش کرتا ہوں یہ مستری جی کے شاگرد نے جن کا نام پندت کشن دت تھا کیا تھا وہ بھی دودھ دھابا کے کمر رکھ کر عمل پر حاضر کرتے تھے اور لوہاں بنا کر دیتے تھے عمل پر راہونے پر چھوٹا گھوم جاتا ہے چالیس بار روز چالیس دن چڑھا جاتا ہے پڑھتے وقت نظر چھوٹوں پر رہتی ہے یہ اندھا مونی کہلاتی ہے اس کے حامل کی ہر شخص قدر منزلت کرتا ہے اور جس کو وہ چاہے وہ اس کا قایم آجاتا ہے۔ چراغ کر دے حق کا چلائے۔ ستر اندھان یہ ہے۔

مختصر ہے:

اندر اندر اس سے ذوقی مہادیو علی کیلاس ناری نرس ملی ہو یا آسمان دیکھتے کم  
بس میں کرے زمین آسمان آکاس کی مہون پری چل کے مہون ہر بل کے بل ہر مہون  
مہون ہو کل ہر ریلہ اندر اکھاڑا مہون ہر ریلہ رکے تیر اندھ مہونی باچا علی سانچا باکھت ہے  
بنوت ہر مہورے مہورے گھر سے لے آوے تین کوک ساتھ مہون اندھ سو بہو ملی چلو  
کوٹ کے دیو تاجر جسکون مہورے تھلاوے۔

(فلاں میں فلاں کو مسو کے نہ لاوے) تم کو قسم ہے دیویر کی تم کو قسم ہے رہو ادا

15

فیاضیہ کے رکت سے کہہ دے جو میر کا مگر لاء۔  
 سب اندامیں جیت جھانک پاس نے میر سے دہرے چیت چیت ہر مہما میہری  
 سکت گرو کی جلت ہنس کر ان کی کران کہادے فری منتظر اور کے (عقلا بن قلاں کولاء) (۱)  
 اواسات ہے جو میر کا مہر نہ کرے۔ تو راجہ کا مارا پاوے۔  
 میر نے فرمایا ایک نوجوان عورت تھی جس کے ہاتھ پر

مستری جی کے شاگردوں میں سندھوئی ایک نوجوان عورت تھی جس کے ہاتھ پر یہ مہینہ بہہ پیش کام کرتا تھا۔ جس کو تا کاس کو بارہ تنگڑوں کو پال کر ڈالواہات آرام سے زندگی بسر کرتی تھی چڑھنے کے وقت اشنان کر کے ایک دعوتی انگ پڑھنے کے وقت تھی رکھی تھی اسے ہاتھ کرنا کر کے سینہ در انگڑیاں وغیرہ لگا کر پھول خوشبو دار سامنے بھی رکھتی تھی اور انگوٹھوں کو بڑھائی جانے کے ٹوپی بن جاتی تھی اور جاپ کرتے وقت لوہان ملائی تھی اور کڑے پیش کا چراغ جلاتی تھی۔ ایک کھوتھہ بار جائیس روز نکلتے سے پھر مثل قائم رہنے کے لئے کھوڑا مقرر کرے جو روزانہ پڑھتا رہے تاکہ جب کام کرتا چاہے جو چاہے۔

منتر موہن بیر یہ ہے

مومن مومن میں کیوں مومن مومن میرا ایسا چلے جیسے تیرا جس سے تیرا میرے  
 دروازہ کھول کر گوری زمین اس پر سوار شاہ ملا کہ میری نہ دینی نہ چھلی کھاوے اسی کو اس کے  
 چاہے سوئی ہو (یا سو تا ہو) چکا کے لاوے یعنی ہو (یا چیتا ہو) اٹھا کے لاوے رو بھی  
 (جو) مٹا کے لاوے جیسے کہ رانی مخلوق کی شاہزادی کی کنوئیں کی کیشاری جسے کیوں مہر  
 دے تو رقی تو رسی جس پہا بھی ہے تین طلاق تین طلاق تین طلاق طلاق جسے کیوں مہر دے نہ  
 شہنشاہ میرے خون سے کھاوے ماں اپنی کا دودھ حرام کر کے چھوے جسے ہم شہنشاہ



یہ منتر نکالی کا ہے جس کو گنگا رام نے بہ دستور ہی بتایا کیا تھا اور جیسے وہ دستور ہی سے لڑے اور جلاک ہو گئے جیسے ان کے پاس یہ نکالی رہنے لگی۔ سنئے گنگا رام روز چوکا دیکر اشیان کر کے آدھی صوفی پاندہ کر آدھی اوڑھ کر جاپ کرتا تھا۔ یہ طریقہ یہ ہے کہ چالیس دن تو ایسا آٹھ بار جاپ کرے اور بعد چالیس دن کے پندرہ روزانہ مقرر کر لے دو جاپ کرتا رہے ہر وقت جاپ کرنے کے لئے تل کا چراغ روشن کرے کوکل صوبہ بھی حاکم اکیادری پر چھوڑتا رہے اور ایک قتالی میں سرمد مسی گنگی مطر بار پھول شراب سیند و رائیگر وغیرہ سب سامان رکھے پھول روزانہ سارے کے پھلی آٹھویں دن دل کا کلہ انون آکیادی پٹکا دے۔ یہ طریقہ نکالی کی جاپ کا ہے۔

### منتر نکالی یہ ہے

کالی سرسوں پہلی رانی سات سے جوئی تل پرانی منڈف سیر کو کر بلا دیا گو بدن ہو لکھ بدن ہو پیٹھے بانک دیت چھاتی چھڑ پیٹھے سونے کا داڑو روپنے کا پا کھر منتر پڑھوں اپنی آن کھر اپنی آن کھر سرجن بار پھل کر نکالی لے لکھا کر ستر جن بن بہت سولہ جس کام کو کہوں گھراوے سیر وں کے رکت سے نہاوے کام لینے پر بکرا شراب دینا چاہئے۔

### نٹن کر یا

یہ ایک نہر دست جادو کرتی ہے ایک شخص نام بھگواندین اس کو کرتا تھا دستور ہی سے اسے مقابلہ پڑ گیا کینوں اسے لڑائی رہی آخر کار جب اسے ہارنی مان لی جب یہ نٹن کر یا دستور ہی بنی کے پاس آئی طریقہ اس کی جاپ کا یہ ہے اکاوی کو رت رہے اور شام کو جی

الہندہ پھل فروٹ وغیرہ پھول بار مطر اور ایک کوری کلیم کا تختی بھر کر رکھے یہ سب سامان چوکا دیکر چوکے کے اندر رکھے اور ایک پوتی شراب اور عرق گلاب حاکم رکھے اور اشیان کر کے آدھی صوفی پاندہ کر آدھی اوڑھ کر اکیادی پر بیٹھے صوبہ کوکل لوہان شمر تھی پانچ چھین حاکم آکیادی میں ڈال رہے چراغ روشن خوشیادار یا کڑوے تل ہی کا روشن کر کے ایک سو آٹھ بار جاپ کرے۔ جب پوجا ہے چراغ ہو کھانی کر سور ہے چالیس روز کرے تب کام کر سکتا ہے بعد مقرر روزانہ قتوی اٹھادیں جاپ کرتا رہے ہر اکاوی کو جی اٹھادہ و بھول دیتا رہے جی تیار ہے کہ جب چاہے کام لے سکتا ہے۔

منتر یہ ہے:

نٹن کر پانت کر سدھارے ہاتھ لے جادو کا کھیر آئے عارب پاندہ سے جوئی اور مچھ پاندہ سے کام و کا کھو پاندہ سے ڈال گئے زنجیر بھینسا سور کا بھینسا پاندہ سے نوت پیر کا کھار پاندہ سے سات کا تری بہن کی پاندہ سے بھری بھری روہی کی پاندہ سے اپنی دھپات پاندہ سے جس کام کو کہوں میرا گھراوے سلا کے رکت سے تھو کر مارا جوئی پاندہ مٹکا پاوے۔ طریقہ جاپ نکالی وغیرہ۔

دستور ہی کے ٹر بھائی شیونندن بھکت تھے اکثر اوقات آیا کرتے تھے وہ اس نکالی کی جاپ اس طرح کرتے تھے کہ انہوں نے ایک درجہ میں نکالی کی صورت بنا رکھی تھی اسی کے سامنے آکیادی بھی بنائی تھی وہیں روزانہ جاپ کیا کرتے تھے ان سے پوچھا گیا کہ چاہا اگر اس کی جاپ کریں تو کیونکر کریں تب انہوں نے بیان کیا کہ یہ نکالی بڑی پیڑھ ہے بلکہ اس کی جاپ صورت مردوں کو کر سکتے ہیں۔

لیکن جبکہ طحہ دہونی چاہیے اور اگر صورتی نہ کرے تو بھوہری اکیادی کے سامنے پانچ چراغ روشن کرے قتالی میں بھوک کا سامان ہو پھول پھل شراب کباب سرمد مسی سیند و

تکڑا کڑا اور غیر صاف مٹہ اور جو دھوئے روزانہ سامنے رکھے اور اشنان کر کے ایک دھوقی کرے  
پانہ سے اور آدھی اونٹ سے اور چائے پیو جائے اور ایک چلاؤ دیکھو آٹھ بار پڑھے اور بعد  
چائے پیمے چائے پیرا پڑھے جو کہ میں لکھانی میں مددگار قرین کی اور جو چاہو کھو  
چراغ ہوگا۔  
مستتر یہ ہے:

اسے اسی کالی لکھانی نوے بیسہا کر کے بیانی مری کہاںے مرگٹ جائے نوے  
دیوالا کرے باقی جب کالی کہاںی مری سکت کر دی بکٹ کا بن سے نرلا ہے سمندر حرج  
مہا بنی چشیں دین کا رتھی کی کڑا ہی مت کی و بار بیضا ہات میں سہا یکبری مولوں کو کر  
کی بیامری موہن جو چہ کاتے رند کی موہن موہے موہے دیکھ کے عشقی ہوئی وہائی قرانی  
مندین کی وہائی ظاہر دین کی وہائی سادین کی وہائی دستر دید کی وہائی گورا پارسی کی وہائی  
مہادی کی وہائی کوتا چٹاری کی۔ کام لینے پر۔ بکرا یا کڑبالی دینا چاہئے۔

دیگر

ایک شخص رام اوتار نام مستری بی کے شاگرد ہوئے مستری بی نے انہیں  
کھوا کا مستر بتلایا وہ اس کی چاب کرنے لگے مستر جب تیار ہو گیا وہ اور اور تیار ہوا جاتا تھے  
الفاق سے ایک آٹھویں سے اٹنے ملاقات ہوئی وہ ہارنگھ کی چاب کرتا تھا۔ کچھ روز اس کے  
پاس جاتے رہے اس نے رام اوتار سے ہارنگھ کی چاب کرائی یکوہ صبر کے بعد وہ آٹھویں  
مر گیا لیکن رام اوتار پاس آدھ چڑ میں تیار ہو گئیں ایک ہارنگھ آٹھویں والا دوسرا کھو مستری بی  
کا۔ یہاں ہارن کے بے دونوں قاعد سے خریدے گئے دیتا ہوں جسے جو ہو سکے دکرے۔  
اس کا اڑا دیکھے۔ طریقہ ہارنگھ کے کرنے کا یہ ہے۔

ایک بعض میں شراب اور ایک بھلی مسلمہ اور تیر ومان مصروفی اور ملو اچا کر چو کا دیگر

جراغ کڑوے تیل کا روشن کر کے آگیا دی پر صرف گوگل چھوڑتا جاوے اور اشنان کر کے  
مندی سے چاب شروع کرے جب آٹھوا آٹھ بار چاب کر چکے جب آگیا دی پر بھلی کادل کا  
کھوا خون پکاوے اور ذرا سی شراب آگیا دی پر پکاوے اور ذرا سا ملو ابھی آگیا دی پر  
چھوڑے جس روز شروع کرے اس روز یہ سب سامان چو کا کر کے شراب پڑی ہوئی اور تیر  
کمان روزانہ سامنے رکھے اور آٹھویں دن منگل کو بھی طریقہ مذکورہ دینا کرے شرم چلے پر بھی  
کرے مٹی چار ہو گیا اور شرم چلے پر ایک تیر چوب کو اور ایک اور کو کمان سے پھینکے اب جب  
ضرورت ہو جوگ دیکر کام لے۔ اور تیر بار بار۔ اور کام ہوا۔ مستر ہارنگھ یہ ہے۔  
مستتر یہ ہے:

کامروے چلا ہارنگھ اور کڑا اینا جیسیے ترش کا تیر مٹہ میں پھینے حلق میں جائے  
کاٹ پھاؤشن کا کھائے مرگٹ پھینے تیری کب لکھے دشمن کی کھاٹ اٹکا کہا میرا کر لاوے  
مد ملوے کی حیثیت پاوے اٹکا کہا میرا کر لاوے دھوبی کی تاند میں لکھے چہار کی تاند میں  
سزے فری مستر اسک باجا باجا چھوڑ کا جاوے کبھی نہ کہ میں پڑے لکھانی میں کو چھوڑا  
جو کمان کام کر کے نہ لاوے۔

دوسرا طریقہ:

رام اوتار اس طرح کرتے تھے۔ چو کا دیگر چراغ کڑوے تیل کا جلا کر اشنان  
کر کے (اگر جائے میں اشنان کر سکے تو کوئی چراغ نہیں) ایک دھوقی پانہ سے اور سے  
آگیا دی پر گوگل چھوڑتا رہے چاب کرتا رہے سامنے شراب پھینکی کے کہاں رکھے ہوں  
آٹھوا آٹھ بار چاب کرے جب کر چکے جب آگیا دی پر شراب کہاں تھوڑے تھوڑے ڈالے  
چو شکان میں کھوا تیار ہو جائے گا بعد کو تھوڑی چاب روزانہ کرتا رہے اور آٹھویں دن اتوار  
جوگ دیکر تیرے چہرہ وقت تیار رہے گی۔

منقریہ ہے۔  
 کا کھانا کھا دینا کھانے چاروں آتا تھا گے چھوٹے مرگھٹ ہائے کئی کئی  
 کہائے وہ چھیل کا کھوکھلے پلوئی ڈھکی گھٹی جو رنگ نشان باندھ کے حاضر کرو جو کچھ  
 کہوں کھو مگر سہری راجپوت کی آگیا سے مار پڑے۔

### کالی کا جاپ

کیس اے دت بنگالی بڑے نانی آدمی تھے وہ مہتری جی کا نام سکران کے پاس  
 ملنے آئے تھے چنانچہ جب دونوں اسباب کی سے ملاقات ہوئی اور علمی تبادلہ خیال ہوا  
 مہتری جی نے تارنگھ کا عمل بطور تہذیب یادگار بنگالی صاحب کو یاد آئیں نے اسے نہایت اذہ  
 سے قبول کیا۔ اور ایک مختصر کالی کا اپنے تجربہ کا مہتری جی کو یاد دونوں چیزیں سبہ نظیر ہیں  
 ناظرین کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ آفتاب و ماہتاب کامل ہیں غور کرنے کا مقام ہے کہ  
 اگر عمل کیا جائے تو اس کا لطف و شباب قابل دید ہوگا بنگالی صاحب نے جو جاپ کالی دی تھی  
 وہ یہ ہے۔

طریقہ اسے کے کرنے کا یہ ہے کہ ایک کھرا جو پیلا پچھ کرے کا ہوا سے لاکر  
 بروقت جاپ قریب آگیا دی کے باندھا جائے اور ایک قتالی میں چو کا کا سامان جس میں  
 تیل خوشبودار مضر پھول سیندور اینگر گھنٹی سرہ مسی وغیرہ ہوسا تھ ہی اس کے شراب و بھنگ  
 بھی ہونا ضرور ہے وہ قتالی روزانہ جاپ کے وقت سامنے رکھی جائے اسدن بھنگی لاٹا ہوگی  
 اور باقی وہی سب سامان روزانہ اٹھا کر حفاظت سے رکھے اور بروقت جاپ تازے پھول  
 رکھ کر نشان کر کے آدمی دھوئی باندھ کے آدمی اوزھ کے کوکل اگیا دی پر ڈالتا رہے اور  
 جاپ کرتا جائے ایک سو آٹھ بار جاپ چالیس روز کرنے سے حاصل ہو جاتا ہے۔ عمل قائم  
 رہنے کے لئے انیس بار روزانہ جاپ کر لیا کرے آٹھویں دن یا مینہ میں ایک بار بھگ

ضرور سے طریقہ یہ ہے کہ جب جاپ ختم کرنے آگیا دی پر ٹون دل کا کھل چکا ہو اور  
 شراب بھی ٹھوڑی ڈال دے۔ اور کام لینے پر کھرا بھول کر نا ہوگا۔ یہی طریقہ بنگالی صاحب کا  
 ہے۔ اور مہتری جی سے چراغ روشن کر کے جاپ کر کے کالی کالی جگ جگ کالی بھنگی ہوا سے  
 چھٹی آوے ہاتھ کے من ہوا سے مومن مند رانی کرن ان تینوں کے ایک ہی نام ہائیں  
 ہاتھ کڑک دیتے ہاتھ پھر ماش کی دی کوکل کے پاس جب سرون جب کالی کھڑی سرے پاس  
 میری سکت کر دی بھکت میل کالی لے اٹھا مہتری بن من بھکت سواہ۔ جس کام کو کہوں نہ کر  
 اواز سے بھروں کے رکت سے نہا۔

دوسرا طریقہ تارنگھ کرنے کا یہ ہے کہ قریب آگیا دی کے ایک کپڑا کا کچھ لگا دے  
 اور اس میں تصویر خیالی تارنگھ کی بنادے یا مورتی یا تصویر ہزار سے لاکر رکھے اور سامان  
 پو جا کا جس میں تیر کمان ملہم کو اور چاہے فرضی ہو مگر ہونا ضرور ہے اور شراب و کھاب بھنگی کے  
 رکھے سیندوری لایہ بھی ہو یہ سب سامان روزانہ ہونا چاہئے اور کھاب آٹھویں دن مقرر کر  
 کے پھول ملے چندن بھی رکھتے ہیں صاف ستھری کپڑا آگیا دی ہائے اور نشان کر کے چراغ  
 ہوا کر آگیا دی پر کوکل ڈالتا رہے جاپ کرتا جائے انیسو آٹھ بار جاپ کرتا چاہئے۔ چالیس  
 دن میں حاصل ہو جائے گا بعد روزانہ مختصر مقرر کرے جو جاپ کرتا رہے۔

### منقریہ ہے تارنگھ کا

ضرور سے چلانا تارنگھ وہ کپڑا شمشیر جیسے ترش کا تیر منہ میں بیٹھے ملق میں جائے  
 کات کھیا دشمن کا کھائے جراتا کھیا میرا کھرا لاوے دھوئی کی چاند میں کچھ چھاری کا ند میں  
 سڑے فری مختصر اس کے باچا باچا پھور کھا چا ہوے بھی نہ کہ میں پڑے لگا گھٹی میں گو چپائے  
 جوقاس کام ہمارا نہ کر لاوے۔





اور ایک قادی میں چاول بکے ہوئے اس پر دسی اور شکر ڈال کر دھبی آگیا ری کے پاس  
کر چرائ کر دے تیل کا ایک چھوٹے دیات پر رکھا اور ایک والا چھول و شراب وغیرہ  
رکھی اور چاہ شروع کی ایک سو آٹھ بار چاہ روزانہ چائیس دن کرائی پھر تو پر شادی ہو  
عجب وغیرہ کام کرتے تھے مگر روزانہ مری بھیروں کا پچا پات کیا کرتے تھے آٹھ سو  
بول دیتے تھے۔ یہ طریقہ شیو پر شاد کرتے رہے مگر بھیروں کی کا یہ ہے۔

منتر بھیروں جی:

کالا بھیروں کلا بنا بھیروں کھیلے مگر گھڑی سہا میں سرہن توں سب کی دہری  
بانہ سے مئے سہا توڑوں سرد بانوں دی بجات کلاؤں سہا مگر آؤں اتکا کہا میں  
کرلاؤ مارا کالی سے سے پاؤں بھی نہ کہ میں پڑے کو گائی میں گو پچھاڑے جو اتکا  
میرا نہ کرلاؤ۔

نوٹ:

اس کتاب میں جو جو لکھا گیا ہے مدد تفصیل دکھا دیا ہے کہ یہ فلاں شخص کا تجربہ ہے  
شروع میں اقوال چنگ شاہ سیاح لکھے ہیں اور منتر وغیرہ منتری تھے رام کے ذریعہ سے  
معلوم ہو کر کیا۔ اب آخر میں پھر چنگ شاہ کا طریقہ لکھتے ہیں انہیں نے مصنف کو جاہو کے  
اصول بتلائے تھے ان اصولات کو نہ نظر رکھتا ہوا ایک منتر تیار کیا ہے اور ایک صاحب  
ناجھ نے اس کا تجربہ بھی کیا ہے۔ جو تجربہ میں صحیح ثابت ہوا۔ اس لئے برائے ناظرین  
تجربہ کئے دیتا ہوں۔

طریقہ یہ ہے:

کہ جملہ قسم کے ہتھیار فرضی بنا کر سامنے رکھے اور شراب و کباب خوشبو یا  
بھل ملہ وغیرہ بھی ہونا چائیس اور میوہ مٹائی یہ سب سامان قریب آگیا ری کے رکھے

چائیس اور لکھتے ہاتھ کر چاہے اور پڑے بھی پتے پر مگر لکھتے ضرور ہاتھ ملنے چاہیے  
لوہان چاہ کو گل ماکر آگیا ری میں ڈال رہے اور چاہ کرتا رہے۔ ایک سو آٹھ بار چاہ  
کرے روزانہ وہی سامان سامنے رکھے چرائ کر دے گل کا جلائے رات میں پڑے  
چائیس روز میں حال ہو جائے گا۔ بعد مختصر مقرر کرے جو روزانہ پڑھتا رہے۔ منتر یہ ہے۔

منتر رستم یہ ہے

رستم یہ ابراہیم اور بھٹی جس سے کاویہ چید شیر افرا سیاب سوار مر دم بھٹی ملنے میں دھرتی  
بھٹی چکر میں آسمان جس وقت لڑنے کو لکھے۔ لکھے روح وہاں اسفند یا روئیں تن کو مارا دم  
کے دم میں تو تیل سے تیر لکھا جس دم میں زوال کا لڑکا سرب کا پاپ جس کو کہوں اس کو  
لو چھاپ مل پڑ کر بند لے اٹھا چنگ بچھاڑ بھڑ سے کر بند لکھا رتھے قسم ہے آگن دیوتا کی  
جس کو کہوں مارے نہ آؤ مارا آگن دیوتا سے پاؤں سے سرخ کو داغ کرے زوال کے خون  
سے نہ پاؤں جو فلانا کام میرا نہ کرلاؤ۔ جناب چنگ شاہ صاحب نے بڑی عنایت سے  
یہ اصول علم یاد رکھا یا ہے اگر کوئی صاحب سیکھنا چاہتا تو جب تک دیات باقی ہے ہر آگے کا  
سیکھ جائے گا۔ اور ایک عمل جو چنگ شاہ صاحب نے قاسم شاہ صاحب سے حاصل کیا تھا۔  
وہ اپنی عنایت سے مرحمت فرمایا۔

وہ عمل آگیا تیل کا مکمل کر لیا ہے۔ برائے ناظرین وہ بھی لکھے دیتا ہوں۔ طریقہ  
اس کے کرنے کا یہ ہے کہ ایک ملچہ وہ جگہ آگ جلائے اسے کو لکھی رہے اس آگ کے قریب  
اشیان کر کے بیٹھے اور تھوڑی آگ بے دھوئیں کی اپنے آگے رکھے اور کو گل پھوڑتا رہے۔  
اور دوسرا طریقہ اس کے پڑھنے کا یہ ہے کہ کھوپڑی و خوش ذلی کے گول اور مکین کترے اور اس پر  
مسور کا آٹا لگا کر ایک سو ایک گولی بنائے اور دو گولیاں لئے ہوئے دریا کنارے چلا جائے  
اور آگ روشن کر کے اوپر کو گل ڈالنا رہے اور ہر گولی پر دم کرے دریا میں ڈالے یا براک





## مستور در آ نکھ

اس مستور کو سات در پڑھ کر پاتھ سے بھارت۔

اگر کوئی اس میں باہر بھر دے گی جہاں بیٹا صوفی آئے۔ پھر وہی نہ پاس کے پٹے ہوگی۔

جس کو بچھونے کا نہ تھیں چل پانی سے کر اس کو نہ کر پڑے۔

شری دار گھوڑی کے بچے سے مستور تارانی

## باولے کے کالے کا مستور

اس مستور کو جس دن بھارت پڑھ کر سات در اس کے بان پڑا لے۔ مستور ہے۔

اگر کوئی کو نو دس پچھان دے گی جہاں سے اس میں جوگی ہوگی باولے کے اس کو  
کاؤں نیلے کاؤں لال کا۔ جس کو مان گزے کسی کرے گورو گورو کھتا تھا سا پچھانے کا پڑا  
مستور ان شور باجیا۔

اس نکل کو مستور کے بچے پڑھ کر گئے میں ڈالے۔ تمام باہر جا عزت کریں۔

۲۲	۵۱	۲	۷
۶	۳	۲۸	۴۷
۵۰	۴۵	۸	۱
۲۳	۴	۲۶	۲۹

جس کو سات در پڑھ کر اس کو پڑھ کر مضمون سے گئے میں ڈالے۔

۸	۲	۴۵	۲۸
۳۱	۲۲	۳	۷
۱	۸	۲۱	۲۲
۳۰	۲۷	۵	۴

## مستوروں و مستوروں کی شگنی

یہ بات ہر ایک نکل جانتا ہے کہ مستور نکلوں میں کتنی حالت ہے۔ ہر ایک مستور کی حالت کا نام در اس  
کے نام سے کر لے کر معلوم ہو سکتی ہے۔ لیکن کوئی عام طور پر انکی مستوروں کے مضمون کی جگہ پر گھبراہٹ کر دیتا ہے  
مستور ایک مرتبہ پڑھنے سے سب کا ہر بات میں جانتے ہیں مگر یہ سبھی حد تک درست نہیں ہے اس لیے  
جس تک نامہ مستور کا پڑا اور آدھان نہ کیا جائے۔ کوئی نامہ نہیں ہوتا۔ لہذا ہم آپ کو یہ اطلاع دیتے کہ  
مستوروں مستوروں میں کتنی شگنی ہے۔

## مستوروں کی سدھی کے لیے ضروری ہدایات

وہاں ہے کہ ہر ایک مستور کے لیے علیحدہ علیحدہ قسموں کی ہدایتیں ہیں اس لیے ہم نے ہر ایک مستور  
کی ہدایات اس مستور کے ساتھ درج کر دی ہیں۔

## ضروری سامان و ہتھورات متعلقہ چاب مستور

غیاں ہے کہ مستور کا چاب کرنے کے لیے جو چیزیں داخلہ و غیرہ مستور کے ساتھ گئے ہیں اس مستور  
کے ساتھ دی گئی (وہی) شایاں استعمال کرنی چاہئیں۔

## کسی بھی دلیوتا کو بلانے کا سادھن

جس درجہ کا چاب کرنا ہو اس کا پہلے آدھان کیا جاتا ہے آدھان کے "مٹی" ڈالنے کے ہیں۔ اس  
لیے کہ آدھان کو ۱۵ گز پہلے اس کا آدھان کیا جاتا ہے۔ ۱۵ گز کا





## دیوی کا راضی کرنا

یہاں آپ کو معلوم ہے کہ ہندو اہم میں بے شمار شکتی دیویاں ہیں جنہیں ستروں کے درجہ سے  
کے دیوی بہت سے کائناتوں میں ان سے اور اس کی جاتی ہے یہاں بھی ہم ایک ایسی ہی شکتی دیوی  
کو مدد کرنے کا عمل آج کر رہے ہیں جو مادہ بن کر ہی ان سے فائدہ حاصل کر پائیں گے۔  
سدا شین سدا جی:

اس سترو کا مدد کرنے کے لیے آپ کو اپنی روزانہ کی زندگی میں جاری کرنی ہوگی۔ لیکن اسے متواتر کرنا  
ہو گا وقت اور مقام کا بھی خواہش کریں چنانچہ یہاں دو ستروں کے لیے چار ہے ہیں سترو اول کا بارہ لاکھ چار  
کریں اس کے بعد سترو دوم کو پانچ اقسام کے ہیرو جانتے ہیں ایک لاکھ تیس ہزار سترو سے جان کریں۔  
لیکن ایک بات یاد رکھیں اس عمل کو پختہ نہیں کیا جائے گا کہ وہ اپنی ہیرو سے نہیں ہوگی۔  
اب آپ کے اعتبار میں ہے کہ آپ کتنے روز میں اس عمل کو کر سکتے ہیں چنانچہ آپ کے ہر  
پارے۔ جس قدر آپ کی زبان میں رہا ہوگی ان کی جلدی آپ اس سترو کی زندگی میں کر سکیں گے۔ سترو  
پڑھتے وقت دھونی یا اور چاری ہے اور شور ایک اور صورت دی کا ہونا چاہیے سترو کا مدد عمل ہونے  
دیوی اپنی شان کے مطابق روشن رہے گی اس وقت جو بھی طلب ہو گا کہ جس۔ مجھے اور ہستی کا  
طرز معلوم کریں اور ان کی پیش و آہم سے گزریں۔ سترو ہے۔

اوم ہر ایک وید ماتری کی جید اوم ہوا کر شیا۔

اوم ہر ایک ویدی اوم ہوا کر شیا۔









کے مع کر کے پڑھے مگر معمولی تکلیف دینے منظور ہو تو صرف ایک سو پانچ 1041 میں اسے صرف کالی مرچ ایک پونہ لائے اور تھوڑی سی شراب پی گئے اور کچھ لڑائی لڑائی  
اعطاء میں دشمن کے تکلیف دینے منظور ہو پانچ کے اسی اعطاء میں چھوڑ دے اور وہی دینے کے اعطاء میں دشمن کے تکلیف دینے منظور ہو پانچ کے اسی اعطاء میں چھوڑ دے اور وہی دینے کے  
کے 41 روز پڑھے دشمن کو تکلیف ہوئی رہے گی۔ جب ہر طرح سے صحت دینے منظور ہو پانچ کے اسی اعطاء میں چھوڑ دے اور وہی دینے کے اعطاء میں دشمن کے تکلیف دینے منظور ہو پانچ کے اسی اعطاء میں چھوڑ دے اور وہی دینے کے  
فوج پڑھ کر لائے عرب الحوب ہے۔ خبردار یہ عمل کسی معمولی دشمن یا زوردار دشمن کے لیے نہیں ہے۔  
جہاں کا انہماک بہت زیادہ ہو گا۔ دشمن کے ہاتھ کی سیول سبیل میں گامی مار سکے گا۔

منتر حلاکت دشمن

منتر:

او گنگہ جیو او پین کر کو اول جنگ تو نے سے کی چھاپا کاڑھ کا پھول لاس کا تو چکھ

خلسم:

موجودی کیا کیا کما

ترکیب:

اور انوکھ کا ایک پانچ ہزار سو مل یا شرف سے تو ہے کے قہم پاسہ کے کاتے سے  
پار دشمن کا نام لکھنے اور تیرکان ہار سے اور تیر کے کاتے پانچویں تمام لکھت کر 21 بار عزیمت تیرکان  
پانچ کے بارے تیرکان سلہدی لگی رہے ہار سے اور ہر دفعہ ہار سے سناپ کا لکھ کر  
پانچ لے پانچ لکھ کسی تیرکان کے پچھانچہ لکھ دے گا اسے اور ہار کر سے یا تیرکان میں پانچ لکھ  
پانچ ہارے اور 14 روز تک کرے دشمن اس قدر بیمار ہو گا کہ کوئی دوا اثر نہ کرے گی اور سناپ  
لے گا۔

منتر:

منتر دشمن کو جو تار مارنے کا

ترکیب:

منتر کھوا بیر برائے دشمن

منتر:

کالا کھوا کالی رات کھو آوے آدھی رات پانی چکڑ کر کسی کات جب تک کھو  
پھونکے والا آوے مرگھت کی کھڑی پر دھواں اڑا کھیر کا مہر کرے پانی پیسے کی تیرکان  
دھرے۔

ترکیب:

لہذا انوکھ شراب کرے اور پانچ کا

ہلال سناپ گوشت کالی شراب پانی کباب ہار کر یہ سب چھری ایک چکڑ بھیجے اور دشمن کی عقل  
مہر نام سے ہار کرانی چکڑ بھیجے۔ سو پانچ مرچ میں ہر مرچ پانچ مرچ ہر چکڑ چھریں۔ اور انک قریب  
کالا کھوا کرے اور کھو آوے پانی چکڑ کر کسی کات جب تک کھو  
پھونکے والا آوے مرگھت کی کھڑی پر دھواں اڑا کھیر کا مہر کرے پانی پیسے کی تیرکان  
دھرے۔

## گھر میں بچہ اور سانپ نہ رہے

اگر بچہ کو پانی میں گھول کر وہ پانی گھر میں ٹھہر کر دیا جائے تو سانپ اور بچہ دونوں مر جائیں گے۔

و دیگر: جو بچہ کے ہاں کوئی دوا نہ ہو جس میں ایک ایک لکڑی رکھ دی جائے تو سانپ بچہ کو ہلاک کر جائے گا۔

گھر کے چاروں کونوں میں ایک ایک لکڑی رکھ دی جائے تو سانپ گھر سے ہٹ جائے گا۔

سولی کا چھکا پلاس کا مرقی بچہ پر ڈال دیں تو بچہ فوراً مر جائے گا۔

زہریلے جانوروں کو گھر سے بھگانا

بارہ گھنٹے یا دو کے بیٹک کی دھواں گھر میں کرنے سے تمام زہریلے جانور ہٹ جائیں گے۔

زہر جانت کے بچے مکان میں بچا دیں زہریلے کبڑے ہٹ جائیں گے اس کو دھواں دینے سے بھی فائدہ ہے۔

کبڑی کی پتھری کی دھواں کرنے سے ہر قسم موشرات ۱۱ دھواں ہوتے ہیں۔ لیکن موش نہیں۔

و دیگر: موش کے بچوں کی گھر میں دھواں دینے اور اس کے بچے گھر میں بھانے سے تمام موشرات ۱۱ موشرات ۱۱ دھواں ہوتے ہیں۔

اگر بھنگی یا زہر کو پانی میں ڈال کر وہ پانی گھر میں ٹھہر کر دیا جائے تو تمام موشرات ۱۱ دھواں ہوتے ہیں۔

پانی کے پانی کی دھواں دینے سے تمام موشرات ۱۱ دھواں ہوتے ہیں۔

گھر سے چوہے بھگانا

اگر میوے کے کوہ کی دھواں گھر میں کر کے تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

و دیگر: اگر چوہے کے کوہ کی دھواں گھر میں کر کے تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

ایک چوہے کی دھواں مکان میں بچا دیں تو تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

ایک چوہے مکان میں نہ رہ کر گھر سے تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

اگر گھر سے کام لیں گھر میں کر کے تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

ایک چوہے کو کھڑ کر کے گھر میں بچا دیں تو تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

چوہے آج سے آج کے میں ہٹ کر گھر میں بچا دیں تو تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

گھر سے کی دم کے پانی کو کھڑ کر کے میں ہٹ کر گھر میں بچا دیں تو تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

گھر سے کی دم کے پانی کو کھڑ کر کے میں ہٹ کر گھر میں بچا دیں تو تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

گھر سے کی دم کے پانی کو کھڑ کر کے میں ہٹ کر گھر میں بچا دیں تو تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

گھر سے کی دم کے پانی کو کھڑ کر کے میں ہٹ کر گھر میں بچا دیں تو تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

گھر سے کی دم کے پانی کو کھڑ کر کے میں ہٹ کر گھر میں بچا دیں تو تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

گھر سے کی دم کے پانی کو کھڑ کر کے میں ہٹ کر گھر میں بچا دیں تو تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

گھر سے کی دم کے پانی کو کھڑ کر کے میں ہٹ کر گھر میں بچا دیں تو تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

گھر سے کی دم کے پانی کو کھڑ کر کے میں ہٹ کر گھر میں بچا دیں تو تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

گھر سے کی دم کے پانی کو کھڑ کر کے میں ہٹ کر گھر میں بچا دیں تو تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

گھر سے کی دم کے پانی کو کھڑ کر کے میں ہٹ کر گھر میں بچا دیں تو تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

## دیک فوراً مر جائے

کیر کا پانی یا گھاس پانی گھر میں بچا دیں تو ایک فوراً مر جائے گا۔

اگر چوہے کے گھر کو کھڑ کر کے میں ہٹ کر گھر میں بچا دیں تو تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

جس گھر میں چوہے ہیں دیکھ کر مرنے لگیں۔

چوہے کو کھڑ کر کے میں ہٹ کر گھر میں بچا دیں تو تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

## چوہے یا دفع ہو جائیں

جس گھر میں چوہے ہیں نہ ہوں تو چوہے کی سی چوہے کو کھڑ کر کے میں ہٹ کر گھر میں بچا دیں تو تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

چوہے کی سی چوہے کو کھڑ کر کے میں ہٹ کر گھر میں بچا دیں تو تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

چوہے کی سی چوہے کو کھڑ کر کے میں ہٹ کر گھر میں بچا دیں تو تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

چوہے کی سی چوہے کو کھڑ کر کے میں ہٹ کر گھر میں بچا دیں تو تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

چوہے کی سی چوہے کو کھڑ کر کے میں ہٹ کر گھر میں بچا دیں تو تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

چوہے کی سی چوہے کو کھڑ کر کے میں ہٹ کر گھر میں بچا دیں تو تمام چوہے ہٹ جائیں گے۔

اور ان کی لڑائیوں کی وجہ سے یہاں سے یہاں تک ہجرت کر گئے۔ ان کی لڑائیوں کی وجہ سے یہاں سے یہاں تک ہجرت کر گئے۔ ان کی لڑائیوں کی وجہ سے یہاں سے یہاں تک ہجرت کر گئے۔

کھسیوں کو پھگانا

اگر پھیلے گا تو اپنے گناہوں میں سوائے اگر کسی حد تک پھیلے گا تو کوئی حد نہیں ہے۔  
 زمین میں لوگوں کو تو اس سے قتل نہیں کیا جا سکتا۔

ہڑتال داکٹر حک کی دعوتی کرنے سے تمام کھپاں بھاگ جائیں گی۔

شہد کی مکھیوں کو بھگانا

اگر کسی کے چند سچے منہ میں چہا کر کھیں گے پھلے پر قہقہے دیں تو تمام کھیاں بہت چھوڑ کر رہ جائیں گی۔

پسوؤں کو دور کرنا

اگر نرسو کے تین :۷ سے لے گئے اور کمرے میں رکھ دیجے جائیں تو اس کمرے کے تمام کپڑے  
چوروں پر آجائیں گے ایک دن کے بعد ان چوروں کو جلا دیا جائے تو یہ لوگ اس سے بچ سکتے ہیں۔

اندراپتی اپنی بیٹی کے ساتھ گھر میں چھوٹی سی خوراک ہواگ جائیں گے۔  
 کارپس کی چھوٹی سی بیٹی کے ساتھ گھر میں چھوٹی سی خوراک ہواگ جائیں گے۔  
 چوبیسویں کے گھر میں سے گھر ہواگ جائے ہیں۔  
 گھر ہواگ کے گھر میں سے گھر ہواگ جائے ہیں۔

مڈی دل کو بھگانا

مذہبی دل کو بھگانا

کبرو لے مکان سے بھاگ جائیں

اگر نکاح میں گھوڑے لے لیا تو اس کی کھیر کی وصولی کریں ہمارے ہاں نہیں ہے۔

جو کمیں دور کرنا

جو مجلس اعلیٰ کے تمام اراکے اس کے اس کی جو نہیں منع ہو جائیں گی۔

مکان سے چھپکلی بھاگ جائے

جس مکان میں نہ مقرر ہوگا اس مکان میں چھپائی نہ ہے گی۔

دافع بھڑ

مکہ مکرمہ اور یمن کے عورتیں سے فوارا بہاگ بہاتی ہیں۔

امراض سر و متصلہ اعضا کا علاج

دافع مرگی

اگر مری کا مریض ہے اس تک جڑائی رکھے تو مرض سے بہت اچھے۔

4

- نورانی چاندی اور سونا کا قرضہ بن جائیگا اور اس کے اندر جو مطلب کے چار دانے رکھ کر بند کر دیں۔  
○ اور برقیں کے گھگھے میں ڈال دیں تا رام ہو جائے گا۔  
○ اگر کسی عورت کے بطن کا خون نہ کرایے ٹھمن کے ساتھ ڈال دیا جائے جس کو مری آتی ہو تو اس ٹھمن کو تا رام ہو جائے جس عورت بیمار ہو جائے گی اس عمل کو تکرار کرتے کریں۔

جب باطن ایک ہی سال میں دوسری دفعہ بچے دے تو پہلے بچہ کو چاندی جوڑی میں دھو کر  
لے اور اس کا بٹ چاک کر کے اس میں دو انگریں لیں کی ایک ایک دھک دھک دوسری کی  
کی دونوں کو سنبھال کر رکھیں اور زمین پر نہ گتے دیں ورنہ اثر داخل ہو جائے۔ پہلے بچہ کو  
انگری کو کوسالے کے بازو سے منہ لپیٹ کر جس کو سر کی آبی ہواں کے بازو پر ہاتھ لے کر  
تک بندھی رہے اور نہ چائے دوسری پھری جوئی رکھیں کی ہے اس کو گتے میں لٹکائے  
خوف وارد نہ ہو جاتا ہے۔

یاد رکھئے کہ ہل سر میں سے ہاتھ دھو کر سر پر مارتی ہوگا۔  
کہہ کر کے دھکا دھکا کرنا نہیں ہاتھ کی پانچوں میں پینا ہری سر کی سے لیے عرب ہے۔

### دافع عشق

قادیانی کا بھل جو چنے کے برابر سر رکھ کا سورج دار ہوتا ہے اگر اسے کسی عاشق کے ہاتھ  
دیا جائے تو اس کا عشق دفع ہو جائے گا۔  
دیگر:

اگر کوئی کسی کے عشق میں مبتلا اور وہ چاہے کہ اس مرض سے نہایت پائے تو اسے چاہیے کہ اسے  
کمال لال کر بران کی کمال میں لپیٹ کر اپنے بازو پر ہاتھ لے کر عشق چاہے۔

### دافع دیوانگی

سر پہ جو کھنکھڑا سون میں عا کر دے کہ کھانسی اس کی دیوانگی جاتی ہے کی۔

دیگر:

اگر زہیر نکلتے ہے کہ آدی جو چکی ہاتھ پائے پاس رکھے تو اس سے سون رہے۔

### دفع مرض نسیان

جس شخص کو نسیان کا مرض ہو اسے اس کے ذکر کے مرض سے روکے گا۔

### گھر کے اندر سانپ ہی کھائی دیں

ایک تاپ کا چراغ اٹھائیں اور سانپ کی پٹیلی کی حق بنا کر چراغ میں ملا دیں جہاں  
تک اس کی روشنی جاوے گی تمام سانپ ہی سانپ نظر آویں گے۔

### تمام گھر کے اندر خرگوش نظر آویں

خرگوش کا لہ اور روٹی لگی دو تون کو ملا لیں اور چراغ کے اندر بھر دیں اور روٹی کی  
حق بنا کر چھال جاوے۔ جہاں تک روشنی جاوے گی خرگوش ہی خرگوش نظر آویں گے۔

### آدی کو کرسی کیسیاتھ ہی چٹا دینے کا طریقہ

ہر روز اتوار اور بڑے کے درخت میں لال تاکا ہاتھ کر اس کو ہوتا کہ آدی بھر دوسرے  
وان تاکا کھول دے۔ ایک گھوڑا ذکر زمین میں گرے دے اور دوسرا ہاتھ میں ہی رکھنا چاہئے۔ جب کسی  
آدی کو کرسی پر بٹھا دو اور اس آدی کے ساتھ ہاتھ والا تاکا لگا دیں۔ پھر وہ آدی کرسی سے نہ  
اٹھ سکے گا نہ بیٹھ سکے گا۔ پھر جب چھڑا کھوڑا ہو تو وہ تاکا جو ذکر زمین میں پیچیک دیا تھا۔  
وہ آدی کیسیاتھ لگا دیں تو وہ آدی اٹھ بیٹھ سکے گا۔

### خراب ہو گئی کو درست کرنے کا طریقہ

جو بھی کڑی خوب ہو گیا ہو اس کو سب ذیل طریقہ پر درست کر لیا جاتا ہے۔ بیاض لکھ  
اس کو پھیل کر بھی میں ذیل دیا جاتا ہے۔ جب بیاض لکھی میں میں چاہے تو اس کو نکال کر باہر  
پھینک دیں مگر صاف ہو جاوے گا۔

کتوں کو بھوکنے سے بند کرنے کا طریقہ

کوئی آدمی بھی اپنے پاس لومڑی کا گوشت رکھے وہ جہاں پر بیٹے جاوے اس پر  
کے کتے اس کو دیکھ کر نہیں بولتے گے۔

نظر کو تیز کرنے کا طریقہ

سلیہ پیاز لے کر اس کا عرق تیار کیا جاوے۔ اور اس کو شہ میں ڈاکر ڈکھ میں ڈال  
لیا جاوے۔ روزانہ استعمال کرنے سے نظر تیز ہو جاوے گی۔

آنکھ کی لائی کو دور کرنے کا طریقہ

نرئی کے اڑنے کی زدوںی لے کر اس میں دنگا ڈاکر بر روزانہ دھام کو ڈکھ میں  
ڈال کر میں۔ چند عرصہ کرنے سے فائدہ ہو جاوے گا۔

سرمدہ آنکھ کو لگانا جس سے کمزوری ٹھیک ہو جاوے

جس آدمی کو لگاؤ پڑتے وقت نرئی ہواں کو یہ سرمدہ تیار کر لیا جاسکتا ہے۔ سرمدہ سب  
ذیل طریقہ پر تیار کیا جاوے۔ زعفران اڑچہ ماش مکھن کا ٹوراصلی اڑچہ ماش مصری سلیہ  
اڑچہ ماش ان سب کو کھل کر لیا جاوے۔ یہ سرمدہ تیار ہو جاوے گا۔ اور ہر روز دھام کو ڈکھ  
میں ڈال لیا کریں چند عرصہ تک آرام ہو جاوے گا۔

موتیا بند کو دور کرنے کا طریقہ

آدنی کے کان کی میل جم لیل۔ مکھ ہر ایک ماش سب کو شہ میں مل کر کے ڈکھ  
میں لگا لیا کریں۔ چند عرصہ کے اندر فائدہ ہو جاوے گا۔

آنکھ کا پھولا دور کرنے کا طریقہ

سروں کے پتے کا مٹھ مٹھ کر نی کے پتوں کا جب ایک ڈال سے کرکوت چھان کر  
سروں کے پتوں کے عرق نکال کر اس میں کھل کر لیں۔ جب گاڑھا ہو جاوے تو اس کی  
گوہاں ملانی جاویں۔ اور بوقت ضرورت کسی عورت کے (۱۱) میں تمس کر لگائیں۔ چند عرصہ  
کے اندر فائدہ ہو جاوے گا۔

آدنی کی ناک کاٹ کر ثابت کرنے کا طریقہ

پیلے وہ آسترے سے جو کر ایک ہی انگلی کے ہواں ایک آسترے کی دھار کو درمیان  
سے کاٹ لیا جاوے جو کہ ناک کے اندر روا آ جاوے۔ جب وہ آسترہ کسی کے ناک پر لگایا  
جاوے تو معلوم ہو کر ناک کے اندر آسترہ نہیں گیا ہے۔ مگر دراصل وہ آسترہ درمیان میں کٹا ہوا  
ہوتا ہے۔

چاقو کو میز پر چلانے کا طریقہ

گھوڑے کی دم کے بال لے کر اس کی ایک لمبی سی چار ٹھالیوں ایک سر آستے ساغی  
کے ہاتھ میں رکھنا چاہئے اور دوسرا سر آستے میں کہ ہر ایک تار قبلی کی کٹائی کی گئی ہو۔ کٹائی وہاں  
سر آستے ہاتھ میں اور ہر ایک چاقو لے کر کٹائی کے ساتھ لگایا جاوے۔ اور اس کو سر پر رکھ دیا  
جاوے اور تار کو کھینچا جاوے تو وہ پیر پر بیٹے گا۔

راستہ میں شیر سے حفاظت کرنے کا منتر

مکھ ہاتھ مکھان ہاتھ ہوں مکھ کے سائلو پئے ہاتھ ہوں۔ مکھات میدان  
ہاتھ ہوں ہائی بس دیکھ دہائی لونا پمارنی کی پھو۔ سات مکھ اس منتر کو پڑھنا چاہئے۔ جب  
مکھ راستہ میں شیرش جاوے۔ تو اس منتر کو پڑھ کر شیر کی طرف پھو تک ماروے شیر خود بخود  
پچھے ہٹ جاوے گا۔

اگر کوئی آفت جاوے تو اس کو دور کرنے کا طریقہ

قریہ کی بامری اور بھاری نس تینوں چیزیں برائے آگ ادا۔ پانی۔ آگ۔ پانی۔  
مے یا آگ یا اوے پائیں تو منہ پر والا ستر کو چڑھ کر تالی لگا دے سب دور ہو جائے گا۔

دانتوں میں درد ہوتی ہو تو اس کو دور کرنے کا طریقہ

بے دھرم کو کھنچ کر جی سنگ جائیں۔ اور ہم یکدم تھیں سر سے سرے کوئی بل  
نہ لکھیں تم پیسے کھاؤ مت کے سے سنگ پٹے ہاؤ۔ حسب ذیل طریقہ پر ستر چڑھ لیا  
چاہئے۔ منہ دھو کر پانی پر سات دفعہ دم کرے۔ اور گڑی کر دے اور دانت دور ہو جائے  
گی۔ اور پٹے ہوئے دانت بھی ٹھیک ہو جائیں گے۔

مردہ مینڈک سے بچا جانے کا طریقہ

۳ چریں بجلی کی لے لو۔ اور ایک لوہے کی تیل لے کر اس کے دو ٹکڑے کر لے  
دونوں ٹکڑوں میں دو دونوں بجلی کی تار لگا لگا ہاتھ لیا چاہئے۔ اور لوہے کی ایک تار مردہ  
مینڈک کی پیٹھ پر اور دوسری زانوں پر لگائے تو مینڈک خود خود چلے جائے گا۔

کونین سے دودھ نکالنے کا طریقہ

بڑے دودھ میں چند دفعہ ایک باریک کپڑا بھگو دیا جاوے اور اس کو خشک کر لیا  
جاوے جب کسی کونین سے دودھ نکالنا شروع ہو تو وہ خشک کیا ہو کپڑا زانوں کے ساتھ چپا دیا  
جب پانی نکالو گے تو معلوم ہوگا کہ کونین سے نکل آیا ہے۔

لال رنگ کی سیاہی بنانے کا طریقہ

مختلف۔ پچاس دن حصہ۔ گندھک بارہ حصہ کوئلہ آٹھ حصہ سوائے پچاس

کے سب کو باریک۔ تین کر آپس میں ملا دیں۔ سرخ رنگ کی سیاہی ہو جائے گی۔

نیلے رنگ کی سیاہی بنانے کا طریقہ

پچاس حصہ۔ گندھک ۲ حصہ۔ تینے کا پورا ۲ حصہ۔ ان سب کو منہ پر والا طریقہ پر  
تین کر آپس میں ملا دیا چاہئے۔ نیلے رنگ کی سیاہی تیار ہو جائے گی۔

ایک منٹ میں دہی جمانے کا طریقہ

کھانے یا پینے کا دودھ کھانے کی کسی صاف برتن میں رکھ لیا چاہئے اور پھر اس  
برتن میں ایک تولہ دودھ انچہ خادیں۔ تو فوراً دودھ جم جاوے گا۔

تیل اونگ نکالنے کا طریقہ

ایک کنورہ لے کر اس کے اوپر کپڑا بندھ لیا جاوے اور اس کے اوپر لوٹک کو باریک  
کاٹ کر ڈال دیا جاوے۔ اور اس کے اوپر ایک رکھ کر ان کے اوپر کوکوں کی آگ رکھی  
جاوے۔ تو پانی چار منٹ میں تیل کنورے میں نکل آوے گا۔

جس جگہ سے چاہو اسی جگہ سے بوتل کو کاٹ لینے کا طریقہ

ایک تیز چاقو سے جس جگہ سے کہ بوتل کا ناصورہ ہو چر لوے لیا چاہئے۔ پھر  
جس جگہ پر تیز لایا گیا ہے۔ اس پر چونا لگا دیا چاہئے۔ پھر بعد ازاں موم کی کوھلا کر سیک دیا  
چاہئے۔ جب بوتل گرم ہو جاوے گی تو اسی جگہ سے فوراً کاٹ کر قطعہ ہو جاوے گی۔

روغن بنانے کا طریقہ

مصلی رمی دھبہ اول لے کر اس کو تین کر چھان لیا جاوے۔ اور پھر تار چین کا تیل  
لایا جاوے۔ اس میں پھی ہوئی مصلی اچھی طرح سے مل کر لیا جاوے۔ جب کہ مل ہو کر ایک



مرکز تک ایک افقی خط مستقیم کھینچا جائے تو داغ ایک اونچے اونچے اور اونچے اونچے  
اس داغ کی طرف نظر اٹھا کر متواتر دیکھتے رہو۔ مگر اس اثنا میں سر کی ہڈیوں کو  
ناک سے لو۔ منہ کو بند رکھو اور پلکیں بھی جھپکاؤ۔ جب یہ عمل شروع کرنا ہوگا  
گا تو ذرا تکلیف معلوم ہوگی اور آنکھوں سے آنسو بھی جاری ہو جائے گا۔  
مگر یہ باتیں خطرناک نہیں۔ جس وقت تک دیکھا جائے دیکھتے رہو۔

قائد

مگر یہ باتیں خطرناک نہیں۔ جس وقت تک دیکھا جائے دیکھتے رہو۔  
**فائدہ**  
 مذکورہ بالا طبق کا فائدہ یہ ہے کہ غمی آدمی کو تو کچھ عرصہ محض روشنی نظر آتی ہے۔ لیکن برخلاف اس کے ذی افسوس لوگوں کو یکسوئی قلب حاصل ہوتی۔ چنانچہ روشنی کے بعد داغ میں سفید بالوں کے ٹکڑے اصرار پھر پڑے نظر آئیں گے۔ یہ ایک رنگ بعد ازاں روشنی کے بارے دکھائی دیں گے۔ جو آخر روشنی کی مشین میں جڑ میں ادا ہو جائے گا اور بالوں کا رنگ بن جائیں گے اور ایک بیک نظر کے سامنے سے ایک پردہ اٹھ جائے گا اور بالوں کا رنگ آئیں گے اور مراقبہ کی کیفیت طاری ہوگی۔ جو لوگ غمی ہوں ان کو کھلنے کے واسطے بال کا مگر میں آپ کو اس سے باز رہنے کی ہدایت کرتا ہوں۔ خصوصاً مسلمانوں صرف روشنی ہی نظر آئے گی۔ جس ایسے لوگوں کو چاہیے کہ داغ کو اس وقت تک دیکھ لیں تا جب وہ اب اٹھ کر رہ جائیں۔ کیونکہ حال یہ ہے کہ اس عمل کرنے والے کو کچھ ضرر ہے۔ دہیں کہ جب تک کل سیاہی روشنی سے نہ چھپ جائے۔ غریبک داغ کی طرف اڑ کر چک اسلئے ہوتا چاہیے۔ گویا یہ شیطان پرستی ہے۔ جیسا کہ منتر مذکور کے مصنفوں تک دیکھتے نظر کا مٹنا محض اثر پردہ ہونے کا اور قلب میں یکسوئی پیدا ہو جائے گی۔ یہی خاطر ہے۔ خدا مسلمانوں کو ان اعمال سے بچائے۔

ہمزاد پر قابو کرنے کا پہلا طریقہ

ایک بھلے شراب کی باتیں بھل میں دیا۔ ایسے طریقے سے کہ اس کا ساتھ  
جانتے رہے اور اس وقت جبکہ سورج اچھی طرح نکل آیا ہو یعنی اس وقت جب تمہارا دل اس عقل میں جزو قبضہ میں آ جاتا ہے۔  
پھر اس سے تمہارے سر کا سایہ چار گز کے فاصلہ پر ہو۔ مینہ کے شروع ہونے یا ایک شبنم کو گنگوڑ  
ایسے میدان میں جاؤ جہاں کسی آدمی کا گزرتہ ہو اور عقل کے واسطے تھکے کا موقع ہو۔

کی چالیس گولیاں ہوا۔ ان کا قطر نصف انچ ہوتا ہے۔ یہ گولیاں ایسی ہیں  
 کہ آٹھ بجے رات تک خشک ہو جائیں ہیں جب رات کا ۱۶ حصہ گزر چکا ہو  
 کام نہت جیسے تو اپنی پشت پر بیٹھے قیل کا چارچ کر رکھ کر کہیں بیٹھو۔ جہاں کوئی  
 جائے والا نہ ہو اور رات کو سو یا بھی نہیں جائے ہیں جب تم بیٹھ جاؤ تو اپنے  
 ہو جسے ستر ستر بار پڑھ کر پلو تک مارتے ہو اپنی نظر اپنے سانس پر  
 جمائے رکھو۔ اس عمل کے بعد کسی مقام پر سو رہو اور کسی سے بات نہ کرو  
 کر ان تمام گولیوں کو کسی کوئیس میں ڈال دو۔ کوئیس پر سب سے پہلے  
 دوران اگر خوشحاک صود جس نظر آئیں۔ تو ڈالیں نہیں اس عمل میں بھی مائل  
 ہے کہ آدمی ایک ہفتہ یا مہینہ رہے۔ جب عمل کام دے گا۔ اس سے کسی  
 ہے کہ یہ بھی شیطان پرستی ہے اور اس سے لوگوں کو بچنا چاہیے۔

### تیسرا طریقہ

اس میں لہجہ کے حساب سے عامل کے نام کے بعد لکھا لے جاتے ہیں کہ کسی درخت کی آڑ نہ ہو عمل کے دوران آسمان پر ابر نہ ہوتا چاہیے۔ اگر کسی روز  
 اس میں میں ۱۰۰ دفع لکھے جاتے ہیں۔ اللہ حاصل شمع کے حرف (یا) کے آئینہ سانسے رکھ کر کام کرتا ہے۔  
 کے ساتھ قیل کر شمع یا آگ کے چھ چلوں تک پڑھے جاتے ہیں۔ یا نہ جیسے  
 ضرورت نہیں۔ صرف یا نہ پڑھ لینا شرط ہے۔ عمل کو پانچویں ہجرت سے لکھا ہے۔  
 کریں۔ چھ چلوں کے بعد دھواں ملتا ہو جائے گا اور بیماری خود بخود اٹھ جائے گی۔  
 غم پورا کر سکتا ہے۔

### چوتھا طریقہ

سفید کاغذ پر سیاہ دھواں دیکھنے کی مشق یا حالانکہ جب کوئی کام شروع کرے  
 نام کو۔ جب ان دونوں باتوں کی کوئی مشق ہو جائے تو قمری مینے سے شروع ہوتا ہے۔

اس واقعہ میں قیل شروع کرو۔ اس طرح کی ٹائی مکان کے گھر میں تھا  
 کی جانب پشت کر کے کمرے ہو۔ اپنے سانسے کے نیچے کو تھپ سے دیکھتے رہو  
 اور پھر آدھ گھر تک نہ جھپکے اور پڑتے وقت دیکھا صاف کی قیل کوئی دو یا تین  
 اپنے ہاتھ میں رکھو اور مٹی کو آہستہ سے بند رکھو اور جب اس لیس بار پڑھ چکے تو قیل  
 ہاتھ پر چھوڑ دو اور اسی حالت میں ایک منٹ تک آسمان کو دیکھو یہ عمل روزانہ تین  
 سے ۱۰ بجے تک چالیس روز کرو۔  
 صاف کی قیل ہر مرتبہ لگی رہنی چاہیے۔ شروع کرنے سے تیسرے روز آسمان پر  
 کیے گول سیاہی دکھائی دے گی اور رفتہ رفتہ آسمانی گھٹا اختیار کرتی چلے اترے گی  
 اور چالیس روز سانسے تمہاری گھٹا بہن کر لے اتر آئے گی اور تم سے بات نہیت  
 نہ کی۔  
 مکان چھا ہو عمل پڑھتے وقت کوئی پاس نہ ہو اور اس بجے تک مکان میں دھوپ  
 کے دوران آسمان پر ابر نہ ہوتا چاہیے۔ اگر کسی روز

لکھا ہوا صرف پانی میں ڈالنے سے پڑھا جائے  
پتھر کی کوپانی میں گول کر اس پانی سے کاغذ پر لکھیں رنگ ہونے پر حروف و کلمات دیکھیں گے لیکن  
پانی میں ڈالنے سے حروف علیہ نظر آئیں گے۔

دیگر:

چاند کو پانی میں گول کر لکھنے سے اسی جیسا کیفیت ظاہر ہوتی ہے تجربہ شرط ہے۔ آپ یہ کام سفید  
صاف سے اسی کر سکتے ہیں صاف سے لکھیں اور پانی میں ڈالیں۔

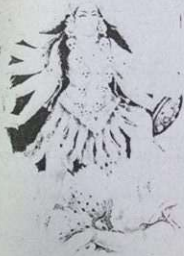
لکھا ہوا صرف رات کے اندھیرے میں پڑھا جائے  
پانی میں کوہر کا ٹون مار کر مل کر لیں اور اس سے کاغذ پر لکھیں تو لکھا ہوا دن کے وقت نہ چھا  
جائے گا۔

دیگر:

پتہ نہایت آسان اور بازار کے پتہ یا اسم مار کر اس سے کاغذ پر لکھیں دن کو برکت نہ چھا جائے گا۔  
لیکن رات کے وقت کوئی روشنی نہ ہو گا اور حروف سب علیہ نظر آئیں گے۔  
وہ اصل کو کاغذ (سرخ رنگ والا) کو پانی میں مل کر اس سے سفید کاغذ پر لکھیں رنگ ہونے  
پر دکھائی نہ دے گا لیکن جب اندھیرے میں جا کر چلے سے ہو اور اس کے قوسم حروف پڑے  
چائیں گے۔

لکھے ہوئے کی جگہ بال آگ آئیں

صاف سے اگر جسم انسانی کے حصے پر لکھیں تو وہاں اسی جگہ بال آگ آئیں گے اور تمام لکھا ہو  
کوئی نہ چھا جائے گا۔ یہ کیسی تیاری حسب ذیل ہے کون سا موڑ و رخ نہ ہو یا اور و رخ نہ ہوں کو مار کر اس  
سے اس قسم پر لکھو گے وہاں بال آگ آئیں گے اور لکھا ہوا صاف نظر آئے گا۔







میلے سواجیہ پیام سراسر حق:-

### دور و دل

اگر کوئی شخص سالہا سال سے بیمار چلا آتا ہو۔ اور دیکھا ہوا کوئی عارضہ نہ نظر آجائے۔ ہر وقت وہ فطنت رہتا ہو۔ مگر کوئی وجہ عالم کی دیوان نہ کر سکتا ہو تو یقیناً جان بے کدومہ ہوا ہو ہے۔ اور دور و دل اسے لا فکریا جاتا ہو ایسے مریض کو بعض اوقات اس بات کا ٹوہنگی پتہ نہیں ہوتا کہ کسی کے حسن و جان کی چنگاریاں سوزش قلب کا باعث ہوئیں ایسے مریض ضعیف ہمارا ہر کام ہو سکتی ہیں۔

دماغ میں ایک مائٹکسٹوری دورتی مغز ایک رتی۔ آپ بگس دور و دل مائٹ سے مرکب ہوا ہے کالج کے پائل میں داخل کرو شافی بیمار کریں۔ اور ایک کاٹھیری سیب پر عمل بڑا کے تعویذ و دعاؤں کے پر کی قسم سے قوی کریں۔ اور زور سے اللہ باریک ایسا ایک تعویذ والا سیب لہار مریض پر کھانا دیا کریں روز بروز مریض رو بہ صحت ہوتا چلا جائے گا اور اس مائٹکسٹوری کو چنگاریاں ہمارا سوزش قلب ہوئیں کم ہوتی ہوئیں کچھ کرنا دکھ ہو جائیں گی۔

۱۰	۵	۱۰	۳۷	۱۸	۵۰
۹۱	۲۰	۸	۱۷	۵۰	۳۳
۱۰	۷	۲۰	۵۰	۸۱	۷
۵۷	۳	۵۰	۲۰	۳	۱۰
۳۷	۵۰	۳	۱۷	۲۰	۸
۵۰	۲۳	۱۰	۱۷	۳	۲۰

اوقاب ملک اللہ حکمن استقیم:-

### پیش کی بیماریاں

مریض کی آنکھیں بند کروا کے چٹ لٹا دیں۔ پھر حامل کو چاہیے کہ اپنے سیدھے ہاتھ کو بائیں طرف اور بائیں ہاتھ کو دہنی طرف لاکر میں منٹ ہیٹ اور ناف پر سے اور کر کے ہیٹ کی اطراف میں لائیں اور پھر علیحدہ کر لیں۔ پھر چار منٹ تک لڑیں اور دہنی چار پانچ بار ناف پر پھونگیں اور مریض کو تین بار لہا سانس لینے کی ہدایت کریں آرام ہو جائے گا۔

### انٹریوں کی بیماریاں

دست۔ قلع۔ پاؤ گول۔ بد ہضمی۔ مزور۔ وغیرہ بیماریوں کے علاج کے لیے بیمار کو چٹ لٹا کر دس منٹ تک ناف سے چشم کے نیچے حصہ تک دور کریں پھر دو منٹ تک لڑیں اور تین بار گرم سانس پھونگیں۔

### امراض قلب

بچنے کے اوپر دونوں ہاتھوں کو اوپر کے رخ حامل اس طرح رکھے کہ دونوں انگلیوں کی پشت باہم مل جائے پھر ہاتھوں سے نصف دائرہ کی صورت میں اس طرح سے اور کریں کہ دونوں انگلیوں کے درمیان میں جگہ رہ جائے حتیٰ کہ بتدریج دونوں ایک دوسرے کی سیدھ میں ہو جائیں پھر دس منٹ تک معمولی دور کریں اور دو منٹ تک لڑیں اور پانچ چھ مرتبہ سینے پر گرم سانس پھونگیں تین بار مریض سے گہرے سانس لینے کو کہیں۔

### امراض جگر

حامل کو چاہیے کہ مریض کو چٹ لٹائے اور آپ اس کی پشت کی طرف آکر

دلوں ہاتھوں کی انگلیوں کو سیدھا کر لے۔ انگوٹھے اور کئی کی انگلیوں کے انگوٹھے اور کئی کی انگلیوں کے ناخنوں سے ترسیب ملا کر پشت کے بالائی حصہ سے چوتھ تک لائیں اور پھر ملکہ کر لیں۔ حکم اور احتیاطوں پر سے چوتھ تک دور کر لیں ہاتھ سانس مگر پر پھونگیں مریض سے تین بار مگر سانس لینے کو کہیں۔

### حلق کی بیماریاں

حلق کی تمام بیماریوں میں سوزش۔ درد۔ کھٹکی۔ ذلت و غلبہ اور اس علاج ہے کہ مریض کو چت لانا کہ آنکھیں بند کر لیں اور دلوں ہاتھوں سے کئی قریب سے پینے تک اور پینے سے پاس تک معمولی دور کر لیں اور اس مقام سے ہاتھ کو بائیں طرف اور بائیں ہاتھ کو داہنی طرف لاکر الگ کر لیں اور پھر وہ منہ سے بعد پیچھے دے پر گرم سانس پھونگیں۔ حلق کے اندر یعنی کئی میں تکلیف ہو تو اس پر تین بار پھونگیں۔ بعد ازاں دو منٹ تک لڑاں دور کر کے مریض سے تین بار لہا مگر اس وقت دلوں لیں۔

### گردن کا درد

گردن کے پاس سے حلق تک دور کر لیں۔ ہاتھوں کو حلق کے پاس لاکر کر لیں۔ گردن اور دلوں پر ہاتھوں کو اس طرح پھیریں جس طرح آگ گوندتے ہیں۔ یہ دلوں عمل پندہ میں منٹ تک کر لیں۔ درے کے مقام پر چار بار گرم سانس پھونگیں۔ منٹ لڑاں دور کر لیں۔ مریض سے کہو کہ تین بار لہا مگر سانس لے۔

### خون کی کمی

اگر مریض کے جسم میں خون کی کمی ہو تو تمام جسم پر دس منٹ تک دور کر لیں اور بعد وہ پر پانچ چھ بار گرم سانس پھونگیں۔ بعد ازاں دو منٹ تک لڑاں دور کر لیں۔

دلوں سے کہیں کہ تین لے اور مگر سے سانس لے۔

### بخار

دس منٹ تک مریض کے تمام جسم پر دور کر لیں۔ پھر دو منٹ تک لڑاں۔ پھر ایک منٹ تک تمام جسم پر فطری سانس پھونگیں اور تین مگر سے سانس لینے کو کہیں۔

### زکام

پندرہ منٹ تک دلوں ہاتھوں سے سر کے بالائی حصے سے کسی قدر حاصل سے لاکر شروع کر لیں اور چھٹی پر سے گزرتے ہوئے ناک کی جڑ تک لاکر ہاتھوں کو پھیر کر لیں۔ اگر کئی میں سوزش ہو تو کئی سے چھاتی تک دور کر لیں۔ اس کے بعد دو منٹ تک لڑاں دور کر لیں۔ سوزش کی جگہ گرم سانس پھونگیں اور مریض سے لے لے مگر سے سانس لینے کو کہیں۔

### بو اسیر

مریض کو اٹان لائیں اور دس پندرہ منٹ تک دلوں ہاتھوں سے ریزہ کی ہڈی کے اوپر سے دور کر لیں اور بائیں ہاتھ کو داہنی طرف لائیں اور جسم کے کچلے حصہ پر آکر ہاتھ مل جائیں۔ دو منٹ تک لڑاں دور کر لیں۔ تین بار مگر لہا سانس لیں۔

### اعصاب کے امراض

تمام اعصابی بیماریوں مثلاً قعود۔ سکوت۔ سواد۔ دیوانگی کا علاج اس طرح کر لیں کہ مریض کو چت لانا کہ دس منٹ تک سر کے پیچھے سے ایڑی تک دور کر لیں۔ پھر دو منٹ تک لڑاں دور کر لیں۔ پھر ان لاکر پشت پر چھٹی لگائیں۔ بعد ازاں دل۔ دماغ کی جڑ لاکر گرم سانس پھونگیں اور مریض سے تین بار مگر سانس لینے کو کہیں۔

ہوتا ہے۔

جس شخص کے ہونٹ مومنے ہوں وہ شخص کمزور اعتقاد پر قوف ہے اور اس سے فریب کھانے والا ہوتا ہے اور جس کے ہونٹ پٹے اور سر نہ ہوں وہ معتدل مزاج اور نیکی کا رافہ ہوتا ہے اور جس کے ہونٹ کا ہموار ہونٹ شخص مست آرام طلب پر قوف اور بد نصیب ہوتا ہے۔

جس شخص کے دانت چھوٹے اور کمزور ہوں وہ شخص غلبہ دیانت دار کمزور ہوتا ہے۔ لمبے پتے تیز دانت والا شخص حاسد بہادر ہے غرور اعتقاد اور حکم پرست ہوتا ہے۔ جس شخص کے دانت معمول سے زیادہ چھوٹے ہوں وہ شخص بھگدار بہادر معزز اور حاسد ہوتا ہے۔

جس شخص کی صوری گوشت سے خالی ہو وہ شخص دیانت دار وعدہ کا پتھر مگر مست ہوتا ہے اور جس شخص کی صوری نوکدار ہو اور اس پر متوسط گوشت گوشت ہو وہ شخص بھگدار یا حوصلہ اور فصیح و بلیغ ہوتا ہے۔ اسی طرح ہر شخص کی صوری نڈر و نوکیلی ہو وہ شخص مغرور حاسد فرحی چور ہے یا اور نڈر والا ہوتا ہے۔

بڑے اور مومنے کان والا آدمی پر قوف۔ کند ذہن اور کم عقل ہوتا ہے چھوٹے اور پٹے کان کا آدمی بھگدار۔ بلیڈ۔ کھائی ارادہ کا مضبوط ہوتا ہے۔ کانوں والا آدمی بہادر ہے قوف پیوہ اور زیادہ غور ہوتا ہے۔

دبیلے چہرہ کا آدمی بھگدار خون مزاج ہوتا ہے اور اسی کی تقریر تھارت آنہ ہوتی ہے۔ اسی طرح سے جس شخص کے چہرہ پر گوشت اور شکن ہوں وہ شخص شرمیلی دیر جلد باز فضول گو ہوتا ہے۔

بڑے اور گول سر والا آدمی بلند خیال دیانتدار عقیدہ اور ثابت قدم ہوتا ہے۔

بڑے سر والا چھوٹے چہرہ والا دیر محنتوں کا شائق اور دینی اور بے حیا ہوتا ہے۔ جس کا سر چھوٹا۔ دیش لکی اور پتلی رکتے والا انسان بدن کا کمزور۔

شائقی غم اور بد نصیب ہوتا ہے۔

جس شخص کے پاؤں زیادہ لمبے ہوں وہ بہادر۔ فیض۔ مگر شی باز مغرور اور بے وقار ہوتا ہے اور چھوٹے پاؤں والا صاحب حوصلہ عظیم البلیغ۔ شجاع ہوتا ہے۔ پاؤں پر بال نہ رکھنے والا شخص غیبتیگ ہے فیض۔ شوق اور سرشی

ادارے کی بہترین نمونہ

<p><b>مراتعات</b></p> <p>نات۔ کتب۔ کتاب</p>	<p>مردم ہے عربان حاکم لکھا ہوا دیش و مملکت کا نام ہر دین احکامات</p> <p>کا نام ہر دین حاکم ہے۔ حاکم ابھائی کا نام دین حاکم ہے کہ آپ کے اور</p> <p>کتاب میں ہر دین کتاب کا حاکم ہر دین کریں۔</p>
<p><b>مراکز</b></p> <p>کتاب۔ کتاب</p>	<p>مراتع ہر دین کی ہر دین کہیں کی جان میں سے پہلے آپ نے ہر دین کی</p> <p>200 ہر دین کتاب پانچ لکھی دیکھی۔ ہم نے ہر دین کی اس کتاب میں ہر دین</p> <p>کتاب ہے ہم نے ہر دین کی کتاب کر آسان کیا۔ (پتھر) قیمت۔ 200/-</p>

**اکو پریش**

کتابیں ہر دین کہیں کی ہر دین کہیں کی ہر دین کہیں کی ہر دین کہیں کی ہر دین کہیں کی

پتھر پریش کے ہر دین کہیں کی ہر دین کہیں کی ہر دین کہیں کی ہر دین کہیں کی

ہر دین کہیں کی ہر دین کہیں کی ہر دین کہیں کی ہر دین کہیں کی ہر دین کہیں کی

قیمت۔ 210/-





لکھائے کے ساتھ شامل کر لیا جائے جب کہ آپ کی مشق کافی ہو جائے گی تو آپ اس وقت تک مشق نہ کریں  
 ظاہری صورت میں آپ کے کام کرنے لگ جائے گا اور ہر وقت آپ کے ساتھ رہے گا۔  
 کسی کو ہر وقت اس میں شامل کرنا اور نام لینا نام گزار رہے تو اس کے لیے ضروری ہے کہ اس  
 بات پر کار بند رہو۔ صرف عمل سے اپنی فرض رکھے ورنہ اس میں کوئی برکت نہیں ہے بلکہ  
 جب بھی غفلت ہو وقت آپ کے ساتھ کاٹا جائے صورت میں واپس ہے۔ اور آپ اسے  
 کرنے کے لیے چند اٹال لاپٹی زبان سے ادا کریں اور اس پر قہر پا کر اسے اپنے ساتھ لے کر  
 اپنے کام کر دینیں ہاں جس وقت سائل کو عمل کرتے ہوئے چاہیں ہم ہو جائیں اور  
 ہمزاد ہر وقت ظاہری اور طریقے سے نظر آئے لگ جائے تو اس وقت اس عمل کو رات کو  
 وقت چار پائی میں وقفہ کر چڑھا جائے اور روزانہ عمل کرنے کے بعد بھی اس میں کوئی سوکھا  
 مرتبہ چڑھا جائے۔ یہ اس وقت چڑھے جب ہمزاد نظر آئے جائے اور آپ کا چاہیں اور  
 چلے چلا ہو جائے اور بات چیت کرنے کے وقت یہ عمل چڑھے۔ جب دیکھے کہ ہمزاد  
 ساتھ ہم کام نہیں ہوتا کہ نام لے کر "محبوب میرے" کہتے تو بات چیت کرنے لگ جائے  
 گا۔ عمل یہ ہے ہمزاد سے واسطہ نہ رکھنا اور جاری عمل نہ کرنا۔

### ہمزاد سے بات چیت کرنے کا عمل

جس روز سائل ہمزاد کو چاہیں ہم چاہے ہو جائیں تو اس وقت اس عمل کو چڑھا  
 جائے روزانہ عمل کرنے کے بعد عمل کو ستر مرتبہ چڑھے اور روزانہ جاری رکھے یہی تک کہ  
 بات چیت شروع ہو جائے۔ عمل ٹیڑھا یہ ہے۔ ہمزاد کوئی بات نہ ہو ان بات

### ہمزاد کو تسخیر کرنے کا ایک اور طریقہ

ترکیب چاندی اول چار ماہ سے عمل شروع کیا جائے۔ چار ماہ میں کرنے کے پست کی  
 جاہ رکھا جائے چاہیں ہم میں عمل کو سوا لکھ مرتبہ چڑھا جائے روزانہ 365 مرتبہ چڑھا

ہمزاد کو تسخیر کرنے کا ایک اور طریقہ یہ ہے کہ ہمزاد کو چاہیں ہم چاہے ہو جائیں تو اس وقت اس عمل کو چڑھا  
 جائے روزانہ عمل کرنے کے بعد عمل کو ستر مرتبہ چڑھے اور روزانہ جاری رکھے یہی تک کہ  
 بات چیت شروع ہو جائے۔ عمل ٹیڑھا یہ ہے۔ ہمزاد کوئی بات نہ ہو ان بات

ہمزاد کو تسخیر کرنے کا ایک اور طریقہ یہ ہے کہ ہمزاد کو چاہیں ہم چاہے ہو جائیں تو اس وقت اس عمل کو چڑھا  
 جائے روزانہ عمل کرنے کے بعد عمل کو ستر مرتبہ چڑھے اور روزانہ جاری رکھے یہی تک کہ  
 بات چیت شروع ہو جائے۔ عمل ٹیڑھا یہ ہے۔ ہمزاد کوئی بات نہ ہو ان بات

### ہمزاد کو تسخیر کرنے کا ایک اور طریقہ

آپ کا عمل اور طریقہ یہ ہے کہ ہمزاد کو چاہیں ہم چاہے ہو جائیں تو اس وقت اس عمل کو چڑھا  
 جائے روزانہ عمل کرنے کے بعد عمل کو ستر مرتبہ چڑھے اور روزانہ جاری رکھے یہی تک کہ  
 بات چیت شروع ہو جائے۔ عمل ٹیڑھا یہ ہے۔ ہمزاد کوئی بات نہ ہو ان بات

ہمزاد کو تسخیر کرنے کا ایک اور طریقہ یہ ہے کہ ہمزاد کو چاہیں ہم چاہے ہو جائیں تو اس وقت اس عمل کو چڑھا  
 جائے روزانہ عمل کرنے کے بعد عمل کو ستر مرتبہ چڑھے اور روزانہ جاری رکھے یہی تک کہ  
 بات چیت شروع ہو جائے۔ عمل ٹیڑھا یہ ہے۔ ہمزاد کوئی بات نہ ہو ان بات

پڑھیں اور اپنے سایہ کے سروالے مقام پر ٹھکی جائے کہ کر بچتے رہیں۔ اسی طریقہ پر  
 تک کریں ہمزاد حاضر ہو کر سکر ہو جائے گا۔ ایک گھنٹہ تک جس قدر چاہیں  
 جلد تسخیر کرنے کے خواہشمند طبی نگہبندی منگو کر ضرور قائم و دائم رکھیں۔ عمل یہ ہے  
 ہمارے کھ کھلاؤ باقی ترپاؤ میں تلاؤ تہاری رام کہانی۔ ایسا لکھی وہ عمل ہمارے  
 حاضر دنیا سراپا جتوئی ہوئی تھی۔ بزرگوں کا صدی راز اگر تیرے صرف تین پانچ  
 پڑے گا مگر ہر پیر جلالی و جمالی بند مکان میں پڑھیں۔ ہر سیم آخری کی ہر  
 قدموں پر گرے روزاری کرے گا اور ہمیشہ کے لیے تمام ہو جائے گا تین سیم تک  
 ضروریات و خواب کے پڑنے رہیں بند مکان میں جہاں کسی کا گزرتا ہو گا تو  
 اور کوڑا آب ہو داخل ہونے سے پہلے ہر سیم یوم کے لیے میا کیا گیا ہو عمل اور اس  
 بزرگوں کا معمول و عہد

ہر سہ گاہ میں آئے گا تہارا دل تہاری جان ہا سے گاہن ہمارا کر وہاں

### عمل تسخیر ہمزاد

نوبت ہی جماعت کو تازہ غسل پا وضو کر کے احرام باندھیں پھر انگ بائیں  
 مکان میں ہٹے اگر حق سلا کر مصلیٰ گیا ہو جگہ دو جگہ عزت و ذیل ایک گھنٹہ تک  
 پڑھیں۔ چالیس روز آخری عباد ہے وہی جس روز کامیابی ہو ترک کر دیں۔ توین  
 شروع ہو جاتا ہے جینے کے پیچھے پتیلی کے تیل کا چراغ سوئی حق کا جلاوا جائے نظر سارے  
 رہے بعد کامیابی کے ہر روز ایک مرتبہ پڑھتے رہیں دوران عمل غریبوں کا استعمال ہے  
 ضرورت ایک بار پڑھ کر تین بار تالی جہاں پڑھتے شری موعادت و کمرہات کے ساتھ  
 نہیں بالکل تجربہ شدہ عمل ہے۔

طبی نگہبندی کا پاس ہونا نہایت ضروری ہے۔

جنگل میں لگاتار آگ دگاویں بھاگ جھٹھے پھر آگ لٹے ہمزاد سونہر پاد۔

### منہ میں آگ رکھنے کا طریقہ

مقررہ ماحول اور دونوں گوتہ میں چہلو۔ ہر جہاں ہوا کو گوتہ منہ میں رکھ کر کوئی تھکان  
 نہیں کرتے گا۔

### شراب کو دودھ کی شکل میں تبدیل کرنے کا طریقہ

شراب کو دودھ کی شکل میں تبدیل کرنے کا طریقہ  
 آم کا پیرا لے کر اس کو خشک کر لیا جائے۔ پھر جس وقت شراب کی دودھ کی شکل میں  
 ہو جائے کرنا ہو تو تھوڑا سا شراب میں ڈال دینا چاہئے۔ شراب کا رنگ دودھ کی موافق بنیاد  
 ہو جائے گا۔

### چراغ بارش میں اور ہوا میں جلتے رہنے کا طریقہ

سندھ خشک اور کندھک دونوں کو کٹ کر ان کو روٹی میں لپیٹ کر جلیاں بنائیے  
 چاہئے۔ اور چراغ میں تیل ڈال دو۔ اور یہ روٹی کی ایک حق ڈال کر جلا دو بارش ہوا  
 میں چلا رہے گا۔

### بچھو پیدا کرنے کا طریقہ

ایک مٹی کے برتن کے اندر جینس کا کونہ اور گدھے کا پیشاب بند کر کے ڈال دیں  
 اور صبح میں روکھ چھوڑیں دو تین گھنٹے کے اندر بچھو پیدا ہو جائیگا۔

### پانی کو جمانے کا طریقہ

سوزے کی سطحی لے کر اس کو پارک جیں کر پانی میں ڈال دیں۔ تو فوراً پانچ  
 ماہتہ تک پانی جم جاتا ہے گا۔

### جوئے میں جتنے کا طریقہ

جس انور کو جیسے جیسے ہوتا اس چٹکی شام کو چارہ خون کو ہوتا آوے۔ پھر  
صبح ہوا کو ہاتھ کی لالوں کو اکھاڑا آوے۔ اور اپنے مکان میں لا کر خوب اچھی طرح سے  
ساف چکر چکر کر اس کو کھل کی دھوئی دے پھر اس کو پلو تھوہ بازو پاندھے ہیں جب  
کے کچھ پادے گا تو جیت کر آوے گا۔

### ہونٹوں کو سفید کرنے کا طریقہ

تھوڑی سی گندھک پان میں کھیلے سے ہونٹ سفید ہواویں گے۔ پھر کاشی کے  
پانی سے دھوئیں دھوئی کر لیتے سے بدستور اسی طرح ہواویں گے۔

### تیل والی کڑا ہی گرم نہ ہونے پائے کا طریقہ

تیل کا شائب لے کر اس کڑا ہی میں ڈال دیں کڑا ہی گرم نہ ہوگی چاہے کتنی  
کچھ تک۔ بچے ہواویں چاہے۔

### انڈا اڑانے کا طریقہ

ایک انڈا لے کر اس میں سے ایک باریک سوراخ لال لو۔ اور اس کی سفیدی لال  
... جب سفیدی لال چلاوے تو اس میں تریں بھر دو اور سوراخ کا منہ موم سے بند کر دو اور  
... چپ میں رکھ دو پانچ سات سات دھوپ کھینے سے انڈا خود بخود ہوا میں اڑے گا۔

### کانچ کو چبانے کا طریقہ

باقی کا کھوٹے کر آگ میں گرم کر لیوے۔ جب خوب اچھی طرح لال  
... ہوئے۔ پھر اس کو لال کر دو رک کا پانی ڈال دو۔ سات دھو اسی طریقہ سے کرے۔ پھر ...



اس نقش کو چھ کر ایک ہزار مرتبہ روزانہ دم کرے۔ ایک ہفتہ تک یہ کام کرے گا۔  
عاصل ہوگی۔ نقش میں جس جگہ پر گلاب کا لفظ آوے اس جگہ پر اس کا نام لکھا جائے۔  
۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳

گلاب ہفت گلاب در محبت و عشق گلاب ہفت گلاب فریبت دینے قرار دے کر اس  
میرے پاس فوراً لایا آوے۔ یہ وہی وہی اپنی کشش سے اس کو یہاں پر کھینچے گا۔  
۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳

۱۱/۱۲

دیگر:

اس نقش کے ذریعہ عامل اپنے معشوق کو اپنے پاس بلا دیتا ہے طریقہ یہ ہے  
نو چوبیس وار کو انار کی قسم سے دھڑکوں میں اکیلے کا لکھا ہوا نقش ہاتھ باندھ کر معشوق سے  
بیت کرنے سے وہ خود بخود دھڑکے آجائے گا۔  
معشوق کے کپڑے پر یہ نقش لکھا جاتا ہے۔

۱۱/۱۲

دیگر:

اس نقش کو چاندنی سووار کو دھڑکوں سے سلیقہ کاندہ پر قہر کرے۔ نقش کھینچے وہ  
اپنے معشوق کا تصور دل میں جلا دے اور یہ خیال کرے کہ واقعی میرا معشوق تمام گلاب ہفت  
پر میرے پاس آوے۔ یہ نقش ایک ہزار مرتبہ کھینچے سے ایک ماہ میں اس کے پاس حاضر ہوگا۔

۷۹۶

۴	۱۵	۱۶	۱۷
۱۳	۸	۳	۱۲
۷	۱۰	۵	۶
۱۱	۹	۲	۱۴

روزانہ کھینچے ہوئے نقش روزانہ در پاس باندھ دینے چاہیے۔ اس طرح ایک ماہ میں  
پہلی کامیابی ہوگی۔  
دیگر:

نقش برائے روزی:

اس نقش کو روز سووار بزرگ کے کپڑے کے اوپر دھڑکوں سے قہر کرے  
کھینچے سے دھڑکوں میں اکیلے کا لکھا ہوا نقش ہاتھ باندھ کر معشوق سے  
بیت کرنے سے وہ خود بخود دھڑکے آجائے گا۔

۱۱/۱۲

اس طرح کھینچے ہوئے نقش کو کوئی لوبان یا صندل پورا کی دھواں دے کر چاہا کے  
قہر میں لٹا کر اپنے پاس رکھیں۔ قلیہ و ناپاک جگہ سے پرہیز کر لیں۔ یا اس تصویر کو اپنی  
دھڑکے ساتھ باندھ رکھیں۔ اور اسی نقش کا روزانہ دھڑکے دھڑکے کر لیں۔ اس طرح وہ بہت

کے بعد روزگار میں ترقی ہوتی شروع ہو جائے گی۔

### دیگر برائے ترقی عہدہ

اس جہز کو سووار کے دن آمد کے وقت کے پہلے بیٹھ کر سرنگ لنگ مارا جائے گا۔  
کے اوپر اس گتہ کا گولہ جی سے نکلیں جہز کو اپنے پاس رکھیں اور ہر گئی کے ساتھ ہاتھ  
ت پرست کریں کامیابی حاصل ہوگی۔

دیگر:

اس جہز کو سفید کاغذ پر قرآن کریم اور روزانہ ایک صد جہز لنگ کر ان کو الگ الگ کاغذ  
کرتا میں گولیاں بٹا کر دوپایا میں روزانہ بٹھا دیا کریں ہر ایک گولی کے ساتھ اور دوپایا  
بٹھانے ساتھ ساتھ یہ جہز پڑھتے جاویں۔ اوگ دورائے۔

اوم

اوم	شری	یہاں
دیوی	کامنا	پوران کرونگ
منو		

یہ جہز آٹائیس روز قرآن کرنے پر سہ ہوتا ہے کامیابی حاصل ہوگی۔ اس کے علاوہ  
یہ جہز ہمیشہ ہی شکھ اور دولت دینے والا ہے جتنے دن جہز نکلیں۔ شراب، مینا، گوشت

یہ سہ پڑھ کر کریں

### برائے سدھی جہز

اس جہز سے ہر ایک کام میں کامیابی حاصل ہو سکتی ہے۔ سب سے اول حاصل  
ہو سکتی ہے اس جہز کو سہ کرے۔ ترکیب یہ ہے۔ کہ چندی سوم وار کے دن دریا کے  
تھوڑے پل کے وقت کے پہلے بیٹھ کر اپنے پاس گولی نوپان مندل بھرا دی دھونی دے ہر  
روز پڑھ کر اپنی دلی میں لکھے ہوئے جہز کو گولہ وار مندر کا فوران سب کو مندل سفید  
پیش کر چڑھ کر کریں۔ ہادی قسم سے جہز کا لنگ کر اس جہز کو دھونی دے کہ گائی کے برتن میں  
پیش کر سکتی حاصل کرے۔ ہر پاک پر دو بار کا بھٹور دل میں بٹا کر ساوی نکارے  
پڑھ کر بٹے نہ دیں۔ ہادی کے خم ہو جائے یہ اس جہز کو دپایا میں بٹھا دے اگلے روز بھی  
پڑھ کر بٹے نہ دیں۔ اس طرح چالیس یوم میں جہز سہ ہو جائے گا۔ ہر حال اس جہز کو اپنی  
پڑھ کر اس کو جس کام کے لئے دے گا۔ اس کو اس کام میں کامیابی حاصل ضرور ہوگی۔

سدھی جہز یہ ہے

اوم	۴	۱
۲	۵	۱
۳	۶	۱

### زیر کرنے کا جہز

اگر کسی معنوی یا اپنے آفیسر کو اپنے زہر کا ہوا اس کے لئے یہ جہز بہت جلدی کام  
کرتا ہے اس جہز کو گلاب کے پتوں پر ایک سو دفعہ روزانہ لکھتے سے آٹائیس دن میں کامیابی  
ہو جائے گی۔ جہز کو زعفران سے قرآن کریں۔



استان سے چلے جائے گا نام نہ لگا۔ مقرر کرتے وقت جو حالت آباد و آباد کے گھر اور  
بازار و بازار کے ساتھ مشابہ ہوگی اگر ایک کو کو میسر لا خون رنگ کیا جائے گا تو شہر کا نام نہیں لگا  
روٹی پان کھڑا دی جائے تو اس کے کھانے کے نصف گھنٹہ بعد یہ جس کی ہوتی ہے اسے کوئی نام لگا  
کا کسی سے پرگز نہ ہوگی بلکہ اس کی آباد پائل میسر کی طرف آئے گی جسے کہیں میسر یا نام لگا  
جائی ہو۔ چھٹی آئے اس کی آباد و آباد کا کچھ لگا کہ وہ پائل میں آئے رہ جائے گا۔

[illegible]

گود لکڑیاں۔ کاش کا نصف ہات۔ اور کھال چھ ماٹ چار ایک دو لکڑیاں اور ایک  
 ایک چان کرنے کے بعد مرمت مایا جانے اور انہیں پوری رات کے کھڑے رکھ دینا ہے۔  
 اور انہیں بغیر دھن کے کھڑے کر دینا ہے۔ اگر کھڑا دینے کا خیال ہو کہ ان کو کھڑا کر دینا  
 زہر کے ساتھ داخل نہیں ہوتا۔

[illegible]

جائے اور اعلیٰ کے تیل سے اس کی روٹیاں پکائی جائیں یا تیل میں اس کے ٹکڑے ڈال دیں۔  
جائیں اور اسے کوئی کواکھا سے خوار پھیں گے کہ ان کے کھانے کے بعد کوا میں بکریوں

میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔ میں نے یہ سب کچھ دیکھا ہے۔

۱۔ یہ کہ جو کچھ کہہ رہا تھا وہ سب سچ تھا۔  
 ۲۔ یہ کہ جو کچھ کہہ رہا تھا وہ سب سچ تھا۔  
 ۳۔ یہ کہ جو کچھ کہہ رہا تھا وہ سب سچ تھا۔  
 ۴۔ یہ کہ جو کچھ کہہ رہا تھا وہ سب سچ تھا۔  
 ۵۔ یہ کہ جو کچھ کہہ رہا تھا وہ سب سچ تھا۔  
 ۶۔ یہ کہ جو کچھ کہہ رہا تھا وہ سب سچ تھا۔  
 ۷۔ یہ کہ جو کچھ کہہ رہا تھا وہ سب سچ تھا۔  
 ۸۔ یہ کہ جو کچھ کہہ رہا تھا وہ سب سچ تھا۔  
 ۹۔ یہ کہ جو کچھ کہہ رہا تھا وہ سب سچ تھا۔  
 ۱۰۔ یہ کہ جو کچھ کہہ رہا تھا وہ سب سچ تھا۔

بہارِ اہلسنت کے بارے میں اس طرح کی باتیں کہیں اور نہیں ملیں گی۔ یہاں پر صرف ایک ہی بات ہے کہ اگرچہ یہاں پر بھی بعض لوگ ہیں جو کہ اس کی طرف سے غلط فہمیاں پھیلاتے ہیں، مگر ان کی تعداد بہت کم ہے۔ ان کی باتوں کو نہ ماننا چاہیے۔

[illegible][illegible]

ان کی قلمی اور ادبیات کو سنانے کے بعد ان کی کتابوں کی طرف توجہ دلائی گئی۔ ان کی قلمی اور ادبیات کو سنانے کے بعد ان کی کتابوں کی طرف توجہ دلائی گئی۔ ان کی قلمی اور ادبیات کو سنانے کے بعد ان کی کتابوں کی طرف توجہ دلائی گئی۔



دوپریمیوں کے بیچ شترتا کرادینے والا پرہیزگار

بشی کرن  
پر یوگ

متر  
اہم لڑکا کہنے سے پہلے اسکی میں غش کرو کر وچٹ سواھا

یہی سہو کرنے کی

اوم نمودارائے اکمل استری پرش ان یورودولش کرو کرو میں لگی چٹ سہار

مستتر  
بدھی

اولم نمودارے اکہ استری پرش ان یورودویش کر و کرو میں لگی بیٹ ہوا  
بدلی:  
پہلے اس منتر کو تین لاکھ چاب کر کے سدا کریں اور میں جگہ اکہ استری پرش کا نام ہے ہاں  
ان دونوں کا نام بھیجن بنی کی آہن میں شریا کرنا چاہتے ہیں۔ جن کا چاب کر کے سدا کرے گا  
آپ کو اس کام میں بھلا پڑ پڑے ہو جائے گی۔ دسی کے لیے کریں کہ اوقات میں کا نام کرے گا  
استحان میں رکھیں گے۔ یہی آپ سرودا کے لیے سدا اپنے اپنے چاہتے ہوں تو اس لاکھ چاب کر کے  
سدا کرنا ہوگا اور پھر پینکے ہاں لداویش کی رات میں ایک جڑ چاب کر لینا ہوگا۔ اسی طر کرے  
رہنے سے سرودا کے لیے سدا آپ کے پاس رہے گی۔ پھر میں کو اس سدا کی شری کرے گا  
اور سدا کر دینے سے سدا ہوگی۔ یہی ایک بار کی کام لے کر آدھن چاہتے ہیں  
مع دونوں کے نام چب کر سدا کر لیں اور پچھلے انوسار کام لیں چاہے وہاں میں تک لڑ  
ہو جائے کہ اوقات جن لاکھ چاب لاکھ چاب کر لیں کسی دن چاہے نہ کر لیں۔ اپنے  
آج بھی کرے ایک جڑ پر دوائے پر بھی عمل ہو اور سدا کر دینے سے ہوں کر میں اور پر دینا ہاں  
ختم ہونے پر ہوں کی سدا کر لیں آج میں وال دین اوقات دوسرے ان بھاری سدا کر لیں میں ہوں  
جن لاکھ چاب لاکھ سدا کا آخری دن ہوں اس چاب ختم ہونے پر پوری طرح سے ہوں کر لیں  
ان میں دواں تھا خیال کریں کہ مجھے اس منتر کی پوری سدا کر لیں





بدھ

اپر کی جہتی سے وہی منہ اداوں میں اہل جزائر میں متحرک ہو چاہے کہ کس قدر اہل  
کے سے حالت اس قدر میں جڑ کر کریں۔ بھی کہ اپر کی جہتی میں رہیں اور ان کے  
اپر کی جہتی ہی ان کو مار کر میں ان کے۔ بات سب جہتی اپر کے کو ماری ہے۔ کیلئے کہ  
اور یہ بات میں سب کو کرنا چاہیے۔ ہر سب کو چاہئے کہ جس کو اپنے میں میں کہ وہ کی  
سوا یک ہر متحرک ہو کر اور اپر کی جہتی میں رکھ کر رکھنے سے یہ جہتی بہت سے  
سات ان اہل جہتی کو کھانی چاہیے اور ان دینے سے بھی ان کیس ہر متحرک ہو کر ان کو  
کہ ان جہتی ہوگی۔

[illegible]

موسیٰ کا نام تھا۔ محبت سے جانا۔ اور اسے کافی تاثر کن (محبوب کا نام لیا  
موسیٰ کا نام تھا۔ محبت سے جانا۔ اور اسے کافی تاثر کن (محبوب کا نام لیا  
موسیٰ کا نام تھا۔ محبت سے جانا۔ اور اسے کافی تاثر کن (محبوب کا نام لیا

[illegible][illegible]

ترکیب استعمال مشترک عمل حسب

یہاں تک کہ رات کو اپنے کمرے کے پیشانی کی جانب منہ کر کے بیٹھا جائے۔ اس وقت وہ اس کی  
 طرف نظر نہ دے۔ رات کو اس کے پاس سے ایک بڑے حواڑ اٹھیں۔ رات کے آدھے گھنٹہ کو وہ  
 اٹھ اڑے۔ وہ اپنے خواب کی بنیادی تصویر پر زبردستی اپنی ہاتھوں کے سامنے آکر کھڑا ہو کر  
 کہتا تھا کہ یہ سب کچھ اس کی نظر آ رہا ہے۔ کہ اس کی ناک، کان، آنکھ، منہ دیکھ کر اس کا دل جلیا

تصور اس طرح جم پانا چاہیے۔ کہ تہذیب نے خیالات کی دنیا میں سوائے محبوب کے کوئی اور تصور نہیں کیا۔  
 ہی جاتی دکھائی دے رہی ہے۔ مگر پڑھنے وقت اپنے محبوب کا تصور اپنے ذہن میں رکھ کر اسے محسوس کرنا  
 رکھو۔ سوائے محبوب کی شکل کے اور کسی قسم کا خیال دل میں نہ آنا چاہیے۔ بالکل سکون کی حالت میں  
 ساتھ یہ مقرر ہونا چاہیے۔ یعنی آواز نہ بہت اونچی ہو نہ بہت نیچی ہو۔ دن گھنٹہ تک چاہے کچھ نہ ہو۔  
 جبراً دل کیوں نہ ہو۔ بلا حاکمات کیے نہ ہو سکے گا اور نہ ازیت ملے وہ نہ ہوگا۔  
 فوت۔ محبوب ایسا آدمی ہو جو کہ آپ کو کوئی نہ کچھ چاہتا ضرور ہو۔ اگر بالکل آپ کو نہ چاہتا ہو تو  
 عمل نڈر نہ کر سکے گا۔ پہلے اس خود ہی بہت جان بچھان پیدا کرو۔

### ہدایات

جس دن پور فرمائی کہ یہ عمل کیا جائے۔ اس دن سویرے سے ہی اس کی تیار پائی ضرورت کرنا  
 چاہیے۔ یعنی اس دن آپ زور بھرم اور بھلی قدریں کھائیں۔ شام کو اس دن کھانا کھائیں جو  
 پڑھنے وقت خیر غالب نہ آسکے اس دن گوشت کا بھی نہ پیڑ کیا جائے۔ پکڑے سے صاف ترسے پائے  
 چائیکہ۔ ذوق برقی سے بھی اجتناب لازمی ہے۔

### احتیاط

یہ لازمی ہے کہ عامل کی نیت لچک اور محبت پاک ہو۔ ورنہ چند روز دھوئی کی خاطر جہنم کے دروازے  
 اس کی روح کی دائمی قید کے لیے کھول دیے جائیں گے۔

۵۵

نو چند ہی اتوار کے دن مندرجہ ذیل سامان تیار کرو۔

ایک آنے کا چوکھا چراغ یا آگ اس میں قدرے بھی ڈالو۔

سات دانہ ماش پیاز۔

سات عدد پھول خوشبودار۔

سات عدد بڑی الائچی۔

سات عدد لونگ۔

ملو اسوا پاکی

لوربان۔

نورانی ہر رات کو علیحدہ مکان یا جگہ میں کیا ہر رات کالی پرستری مرغ کیا اور ادھ چھ کرنا  
 کوئی نالی لے کر تیار کرنا جس میں مطلب حاضر ہو کر عاجزی کرے گا۔ بھرپ مقرر ہے۔  
 بجا بھوت ماما بھوت بھوت اوڑنی کالی ناگی (محبوب کا نام لیا جائے) کو  
 صراحت لکھی لائی ناگ بھیتی کو لگ جائے صواری محبت کی آگ چھ کر مرغ جلاؤں۔ جیسے











مرد کو مطیع کرنا

آر آپ کی سرکار کا پناہ طلب فرماتا ہوں اور دعا ہے کہ آپ کو ایک سالم چار سال کا کس میں توفیق حاصل ہو  
جو کہ کس میں ہوگا اور یہ وہ کام تمام میں ہے کہ عام طور پر بعض فریقین میں مل کر بعض امور میں  
بعض مردوں کو اپنے جوش و خروش کے آتی ہیں اور ان کی جان کا مولیٰ یا چھوٹا سا کچھ یا کچھ  
نے مجھے بتایا کہ اس طریقہ سے ایک اور صاحب نے جو اس میں سے ایسے مردان سے تھے  
تاکہ وہ اعلیٰ۔

فسادی خاوند بیوی کا مطیع ہو جائے

جو تھوڑی سی سی سے لڑا جھگڑتا رہتا اور بے جا جھگڑ کر رہتا ہوا اس کو ٹھیک کر کے لے گیا۔  
مرقی کا سر پہنی کر گیا، ہند کر کے اس مرد کے ہونے کی جگہ زمین میں دبا دی اس حالت میں وہ  
ہو جانے کا اور اس تھوڑی سی سی سے محبت کرنے لگا۔

”مرد عورت کا عاشق ہو جائے

اپنی جہاں ایک مشہور پیر خود ہے اس کے درمیان ہندو کے فقیہ (دوسری جن سے اردو زبان ہے) کو  
کسی جیل میں داخل کر دیں جسے جہاد کا ٹیل جیڑے جو عورت چاہے کہ کھان میں دوسرے سے ملے اور دوسرے  
نے نہ بکیر کرے تو اسے چاہے کہ وہ جیل اپنے نہ چلے کر اس مرد کے ساتھ جائے ۱۹۷۱ء میں  
جو جانے گا کہ اس مرد کے علاوہ کوئی اور بھی تو جیٹھے گا تو وہ بھی ملے گا نہ جانے گا۔

خاوند اپنی بیوی کا مطیع ہو

مواظف کی کیا ہے طعام نکلت ہے کہ سات حد اپنے سفید عورت اپنی انعام نہانی میں رکھے مگر نہ  
 رنگ کر کے اپنے خاندان کو کھلا دے تو وہ عورت کا مطلق اور فرما توں ہوا۔

عورتوں مردوں کو مطیع کرنے کے عملیات

موتوں کی خبر

چند سالوں کے بعد اس کا نام سے کرچ پات جڑیں اگرو اور منب کے پتے تھیں اور بار بار  
 لایا کری اور کسی کھانے میں ملا کر کھادیں فریٹ ہو جائے گا۔  
 فریٹ ہو کر جب کے چمچ پتے کے کر مین کر لیں اور کھانے میں ملا کر کھادیں فریٹ  
 ہو جائیں اور بار بار کھانے گا۔  
 دکان سے لیا جاتی ہے کہ اس میں بار بار کے پتے کا فوڑا لیں اور غصہ سے مرکب کھانے  
 سے مرطوب اور بار بار حقیق زار ہو جائے گا۔

۱۔ اگرچہ کہ یہ سب باتیں اچھی ہیں مگر اس میں جو چیزیں ہیں جو اس کے لئے ضروری ہیں ان کو اس نے نہیں لیا ہے۔  
 ۲۔ اگرچہ کہ یہ سب باتیں اچھی ہیں مگر اس میں جو چیزیں ہیں جو اس کے لئے ضروری ہیں ان کو اس نے نہیں لیا ہے۔  
 ۳۔ اگرچہ کہ یہ سب باتیں اچھی ہیں مگر اس میں جو چیزیں ہیں جو اس کے لئے ضروری ہیں ان کو اس نے نہیں لیا ہے۔  
 ۴۔ اگرچہ کہ یہ سب باتیں اچھی ہیں مگر اس میں جو چیزیں ہیں جو اس کے لئے ضروری ہیں ان کو اس نے نہیں لیا ہے۔  
 ۵۔ اگرچہ کہ یہ سب باتیں اچھی ہیں مگر اس میں جو چیزیں ہیں جو اس کے لئے ضروری ہیں ان کو اس نے نہیں لیا ہے۔  
 ۶۔ اگرچہ کہ یہ سب باتیں اچھی ہیں مگر اس میں جو چیزیں ہیں جو اس کے لئے ضروری ہیں ان کو اس نے نہیں لیا ہے۔  
 ۷۔ اگرچہ کہ یہ سب باتیں اچھی ہیں مگر اس میں جو چیزیں ہیں جو اس کے لئے ضروری ہیں ان کو اس نے نہیں لیا ہے۔  
 ۸۔ اگرچہ کہ یہ سب باتیں اچھی ہیں مگر اس میں جو چیزیں ہیں جو اس کے لئے ضروری ہیں ان کو اس نے نہیں لیا ہے۔  
 ۹۔ اگرچہ کہ یہ سب باتیں اچھی ہیں مگر اس میں جو چیزیں ہیں جو اس کے لئے ضروری ہیں ان کو اس نے نہیں لیا ہے۔  
 ۱۰۔ اگرچہ کہ یہ سب باتیں اچھی ہیں مگر اس میں جو چیزیں ہیں جو اس کے لئے ضروری ہیں ان کو اس نے نہیں لیا ہے۔

[illegible]

اس وقت یہاں ہوا ہے۔  
 اس کے لیے جو اس کی ایک طرف سے آئے ہیں وہی آگ کے لیے آئے ہیں۔  
 اس کے لیے جو اس کی ایک طرف سے آئے ہیں وہی آگ کے لیے آئے ہیں۔  
 اس کے لیے جو اس کی ایک طرف سے آئے ہیں وہی آگ کے لیے آئے ہیں۔  
 اس کے لیے جو اس کی ایک طرف سے آئے ہیں وہی آگ کے لیے آئے ہیں۔

میں نے کہا کہ ایک چیز ہے کہ تمہیں میں دیکھوں جو کہ تمہیں دیکھنے سے نہیں لے گا۔  
 تمہیں ایک جگہ پہنچے گا جس کے حلقہ میں رہ کر تمہیں ہے کہ اس کی دکانوں میں کوئی چیز نہیں کو



مضانی کے ساتھ ہوں قبر پر پہنچ کر یہ مضانی مضر چھوڑ کر دیکھو اسے اور کھن کی طرف سے  
کے یہ کھاتے پڑے ایک سو ایک بار پڑے۔ پہلے دن ہمزاد مضر ہوگا اور مضانی کے اور  
سے قول و قرار لے کر مضانی اسے دے دے اور اپنے مگر چلا آئے اور اسے کھن کی طرف  
طرف منہ پھیر کر نہ دیکھے۔ ہمزاد مضر ہوگا۔

### عمل تغیر ہمزاد

ہمزاد کے متعلق بہت ہیں مگر میں نے کبھی ہمزاد کا عمل نہیں کیا اس لیے اس  
کی پانچہاں برداشت نہ کر سکتا۔ علاوہ ازیں میں بہت کمزور دل اور اچھلی اور بے  
کمزور ہوں اور اس کے مقابلہ کی قوت خود میں نہیں آتا حدت ہوئی کہ ایک ہمزاد کے ساتھ  
تغیر کا ایک عمل لکھا تھا جو کہ اسی کتاب میں درج ہے۔ اس کے متعلق صرف ایک صاحب  
نے مجھے اطلاع دی کہ میں نے اس عمل کو کیا تھا مگر کچھ آوار پیدا ہوئے تھے کہ کچھ صاحب  
پڑا اب کوئی صاحب کر سکیں تو میں اس عمل کو درج کرتا ہوں امید تو ہے کہ کامیابی ہوگی۔  
وہی صاحب کریں جو کر سکتے ہوں اور اپنے میں حدت دیکھیں اس عمل میں پانچوں دنوں  
صرف دال اور روئی کھاتا ہے مگر دال ایک ہی قسم کی آٹھ ایک روپے اسے تبدیل نہیں کر سکتے  
میرہ ہر قسم کا کھا سکتے ہیں پان بھی کھا سکتے ہیں۔ مگر حدت مگر حدت ہلائی نہ تھیں۔

عمل تنہائی میں رات کے 12 بجے کے بعد پڑھنا ہوگا۔ لباس میں ایک نیا  
کندے سے اوڑھیں اور ایک تھوڑی طرح ہائیں سر پر کپڑا ڈالیں سرسوں کا ٹکڑا  
پالے میں ڈال کر اس میں موٹی سی مٹی ڈال کر چائیں اور اپنی ہتھ کے پیچھے رکھیں اس طرح  
آپ کا سایہ آپ کے سامنے پڑے گا آپ گردن پر نظر بھا کر روزانہ سات سوستر (777)  
مرتب پڑھیں۔ ہائیں یوں دن سے عجب و غریب قاشے سامنے نظر آئیں گے مگر آپ کی  
خیال نہ کریں آپ کے پاس کوئی نہ آئے گا نہ کوئی شعلہ ہے چالیس یوں دن ہمزاد مضر ہوگا  
اکتھار اطلاع کرے گا۔ عمل سورۃ پائیں کا ہے۔ یعنی

عمل۔ صورت دکھانا ہی شرماء ہمزاد سے مگر پہلے آؤ

### تغیر بھنی

بھنی بھنی مدھی مامل کر کے اپنا کام کرتا ہیں وہ آگے گئے ہوئے ستروں  
کا کام لکھ کر سکتے ہیں۔

### دولت حاصل کرنے کا منتر

ہرم شری مرانی دی لہ

اس منتر کو چھ کر لیں۔ پھر بڑے ارادت کے بچے بیڑ کر پانچ روز اس منتر کا بچ  
ایک بار مرتب روزانہ کیا کریں۔ دھوپ اور چاندن کو اپنے سامنے بھاریں۔ اور بکھریں  
پانچ دن تک۔ جب تم ہو پانچے پر بیٹھی تھے بکھریں کو دیا کریں۔ اس طرح پانچ روز میں  
کسی دلی خواہش ہو کر وہاں جاتی ہے۔ جس سے دولت حاصل ہو جاتی ہے۔

### محبت بڑھانے کا منتر

اس منتر کو پانچ دن کے ارادت کے بچے پر پہنچا دیں لکھیں اور محبت کے مکان میں  
لکھا جائے گا۔ اس طرح پانچ روز کے بعد محبت خود بخود آ جائے گا۔  
تھوڑا ہے

دانت	دانت	دانت	دانت
دانت	دانت	دانت	دانت
دانت	دانت	دانت	دانت
دانت	دانت	دانت	دانت

دیگر:

اس جنز کو کبیر کے چنے پر لکھ کر اپنے سامنے رکھیں روزانہ اس کو پڑھیں  
کیا کریں روزانہ ایک بڑا مرتبہ سے کم پانچ نہ کریں۔ بعد چالیس روز کے پانچ  
ہو جائے گا۔ اور پھر اپنے لکھے ہوئے جنز کو اپنے پاس رکھیں اور ایک یا جنز کو پڑھیں  
اور اپنے محبوب کا نام لکھ کر اس کے سامنے والی جگہ میں ڈال دیں کریں۔ اور چالیس روز کے  
دو خود بخود آجائے گا۔

جنز یہ ہے۔

۴۸

الحمد لله	رب ۱۰۳	العالمین	الرحمن الرحیم
مالک ۱۰۲	یوم الدین	ایک نعید	وایاک نستعین
غیر المقصود	مبینہم	والعالمین	آمین

## دل کا ہول دور کرنے کا جنز

یہ مرض بہت نڈی ہے۔ اس کے مریض کو جلدی ہی دور نہ چڑھتا ہے جس سے  
مریض کو بے ہوشی ہو جاتی ہے۔ اس جنز کے ذریعہ مرض کا دفعہ ہو جاتا ہے۔ اس جنز کو پانچ  
سو وار کے دن خداوند کریم کو یاد کر کے ہزرگ کے پتھر کے اوپر سرخ رنگ سے لکھیں  
پھر اس کو چاندی کے قلعہ میں منہ حاکر مریض کے گلے میں ڈال دیں مرض ہل جائے گا۔  
جاوے گی۔

۴۹

۱۹	۲۳	۲۷	۳۱
۲۵	۲۹	۳۳	۳۷
۳۱	۳۵	۳۹	۴۳
۳۷	۴۱	۴۵	۴۹

## برائے دفعیہ بوا سیر خونی و بادی

اس جنز کے ہاتھ سے بوا سیر خونی کی قسم کی کیوں نہ اور ہو جاتی ہے۔ اس  
جنز کو سرانگ سے ہزرگ کے پتھر پر لکھ کر پانچ سو وار پڑھ کر دفعہ ہو جائے گا۔  
پھر اس کو چاندی کے قلعہ میں منہ حاکر مریض کے گلے میں ڈال دیں مرض ہل جائے گا۔  
جاوے گی۔

۴۹

۸	۲۲	۳۶	۵۰
۲۶	۴۰	۵۴	۶۸
۴۴	۵۸	۷۲	۸۶
۶۲	۷۶	۹۰	۱۰۴

## گلا کی سوزش یعنی کان پیڑے دور کرنے کا جنز

اس جنز کو سو وار کے دن پتیل کے چنے پر لکھ کر اپنے سامنے رکھیں اور روزانہ اس  
جنز کو پڑھیں۔ ایک ہفتہ کے بعد یہ مدد ہو جائے گا۔ پھر اس جنز سے کام لیا جائے گا۔

جب کوئی مریض کان پڑے کا آو۔ اس کے گلے پر سیاہی لگم سے یہ ہلکے ہلکے لگائے جائیں۔

۱	ل	م	ل	ک
ل	م	ل	ک	۱
م	ک	ک	۱	ل
ک	م	ل	م	ل

### برائے دستیابی لگم شدہ

اگر کسی صاحب کی کوئی چیز گم ہوئی ہو تو اس کو چاہے کہ ذیل کے نقش سے لکھا و اللہ چیز مل جائے گی ترکیب اس نقش کو سفید کاغذ پر لکھ کر گم اور سفران سے کوئی ہزار گولی آٹا میں بنا کر روزانہ پانی ایک ایک کر کے دریا میں بیادے۔ گولی دریا میں وقت اسم بنایا قیوم۔ ساتھ ساتھ پڑھتا جاوے۔ اس دن سوار تیرے کام کرنے پر چیز مل جائے گی

۷۸۶

۹	۳	۷
۴	۶	۸
۵	۱۰	۳
	بچن یا بچی د	

### برائے حصول دولت

عالم پاک و صاف ہو کر صاف پیک پر بیٹھ کر پاک پروردگار کا خیال کرے۔ اس سے اسم باریاں روزانہ تین ہزار مرتبہ پڑھا کرے اور ایک صد دفعہ۔ اس جسر کو سفید کاغذ پر لکھ کر دریا میں پھینک دے۔

جب سے کہ آٹا میں گولیاں بناوے پھر انہیں گولیاں کو دریا میں بیادے۔ اس طرح چالیس دن میں کوئی دولت ملتی ہوئی ہو جائے گی۔

۷۸۶

۱	۳۵	۱۱	۸
۳	۷	۲	۳۳
۶	۹	۲۷	۳
۲۶	۴	۵	۱۰
	بچن یا بچی د		

### آگ سے ہاتھ نہ جلے

مصدقہ ذیل تین چیزوں کو لے کر ہاتھ کی پھلی پر ملیں۔ (۱) چوٹی زرد میٹھا (۲) لکڑی (۳) پاز کا مرق۔ مصدقہ بالا چیزیں ملنے کے بعد اگر تم اپنے ہاتھ پر ملتا ہوا تھوڑا سا لکڑی کو لگے۔ تو اس سے تمہارا ہاتھ بالکل نہ جلے گا۔ اس کے باوجود آپ کو پتہ بھی نہ لگا کہ تمہارے ہاتھ پر آگ ہے یا نہیں۔

### آگ سے کپڑا نہ جلے

پیلے کپڑے کو اٹھ کے کی سفیدی اور چمکری میں تر کر لیں۔ جب اچھی طرح سے تر ہوئے تو آگ سے لگا کر لیں۔ بعد ازاں مک کے پانی سے دھو کر خشک کر لیں۔ جس وقت یہ آگ سے لگا کر کپڑا نہ جلاوے گا۔



۲۰	۳۰۰	۳۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۹۰	۳۰	۳۰	۱۰۰
۲۰۰	۱۳	۳	۱۰۰	۱۰۰
۳۰۰	۱۳	۱۰۰	۱۰	۱۰۰
۱۳	۱۰۰	۳	۱۰	۱۰۰

اور یہی سیاسی عمل مہارت نقل کرنے ہیں کام میں لاوے اس عمل کے کاغذ کو جس میں ایک سو روزانہ لوہان کی دھوئی دی جاوے اس کے بعد اس تصویر کو پینٹ کر اس کو اس میں اس کتوں کا کہ معمول پائی جتا ہو جو بھی کہ معمول اس کو اس کا پائی سے گا اس کے بعد اس سے طرح طرح کی آگ موجزن ہو جاوے گی وہ بالکل خود مشفق ہو جاوے گا اور اس کا کار رہے گا کہ کسی طرح اس کو اس کا مطلوب ملے واضح رہے کہ یہ عمل مذکور سوائے آسکا ہے عجب الجرب ہے۔ اس کا کرشمہ ملاحظہ کریں۔

### خس کی پیکر

اگر کوہ جہاں پیکر خس کسی کو خیال میں نہ آتی ہو اور بعد اقسام کی تدبیریں اس پر نہ آجائی ہو تو یہی ہوں تو مفصلہ ذیل ابجد کے تصویر کو مع تحریر مقرر جوت پر "مستطک" لکھو یا دھانچہ مفصلہ ذیل اور سیاسی سے لکھیں۔

زمفران ارتقی، رستوری ارتقی، لوٹک ارتقی تین کو ابھی طرح سناہدہ کریں اس میں باد عرق کا فوراً کرکھل کریں قریب ایک رقی کے اس میں کرہ میں آئین کا بعد دارکندہ ایک سیاسی تیار ہو جاوے گی اس سیاسی مذکور سے اس عمل کی مہارت جو تصویر تحریر کریں۔ مگر اس کے لیے انوکے پر کی قلم درکار ہوگی۔

۳۰۰	۳۰۰	۳۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۹	۳۰	۱۰۰
۱۰۰	۸	۹۲	۱۰۰
۱۰۰	۵۰۰	۲۰۰	۳۰۰

آپ اسے انوکے پر کی قلم سے تحریر نہ کریں گے تو اس سے کوئی فائدہ نہ ہوگا اس تمام قلم سے تحریر کیا جاوے گا مذکورہ بالا تحریر کر کے زمین میں ایک گڑھا کا دیں جو قریب چار فٹ چالیس ان گڑھے کو علیہ رنگ کے گدے کی لید سے مگر چار کریں۔ یعنی دن کریں اس کے بعد اس میں تصویر مذکورہ بالا کو رکھیں اور چالیس دن ایسا رہے اور چالیس دن کے بعد تصویر کو علیہ رنگ کے گدے میں لکھی شے کے گلاس میں گولی کر لیں اس قدر پانی شے کے گلاس میں لیں کہ اس میں تصویر ابل دیں۔ اس کے بعد ایک گھنٹہ گزارے اس پانی کو دلیغ مشوقہ پر لکھیں۔ یہ نہایت درست دیکھیں نگارہ عجب ہوگا۔ آپ کو خبر نہ ہوں گے۔

### شب شیر جو تین

ایک آبی مٹاغ میں راتے چالیس ۵۰ دن تک رنگ جاتین کے پانی میں تر رکھیں اس کے بعد اسے کال لیں۔ ایک ہر عرق مٹاغ میں اسے صاف کریں عرق مٹاغ کو اس طرح معمول کریں کہ ایک چوٹی قابل میں مٹاغ ہوتا ہے دھاتی اس لیے مٹاغ کر دیا گیا ہے۔ کہ دھات کی شے جس سے اس میں آفت دھات آئے گی اس پانی کو خوب آگ پر تھوپہ کاشت آتی ہے اور بالکل دھاتی لطف بریں اس تمام کو آپ دھات کے برتن میں جوش نہیں دے سکتے۔

۲۰۰	۳۰۰	۶۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۵۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۱	۱۰
۱۰۰	۱۰۰	۲۳	۲۰



البتہ مٹی کے برتن میں جوش اسے نکلے ہیں جو نمی دیکھیں کہ یہ نہایت غیر مستحسن ہے اور اس کے ساتھ گاڑا ہو گیا ہے۔ اس میں انگریز لکڑی کی خاک قریباً دو تولیہ مال لے کر مالوں انوکے بچے کی خاک قریباً دو ماش ڈال دیں۔ مصلحتی روئی، سناسرخ، انکا نورال آریہ اس میں لکڑی بڑ سے سائیدہ کر کے سیاہی تیار کریں مگر ان تمام میں سائیدہ کرستہ وقت پر ہی بھجوانا ہی پڑی ہو ڈال دیں۔ تاہن انوکے کو کہ بہت چھوٹا ہوگا۔ تعویذ مذکورہ پانچ توڑ کر گریں اس میں واضح رہے کہ چاند کی چود ہو اس کی رات قرار کرنا ہوگا۔ ابھی یہ پڑا ہوگا آستے ایسے تمام کھانہ کریں کہ اس پر چاند کی روشنی آئے کے لیے متناہ ہے۔

یہ وہ عمل ہے کہ اگر مذکور اسے بازو و سلاست میں بہن لے تو جس صاحبزادہ ہو جائے گی۔ اگر موت اس کو بازو پر استعمال کرے تو جس دوام کی فریب نہیں ہے پانچ بچیں نہ پائے۔

### نفلہ ناگن

اگر کوئی صاحب چاہے کہ فلاں پری جمال پورے وقت زلف ناگن میرے ہاتھ ہو جائے اور میرے ہر اشارہ پر وہ پری دیکر جان دینے تک کے لیے تیار ہو جائے چاہے اس نے اوپر جس قدر کہ ناخوش حال کیوں نہ ہوں۔ اپناں دوستوں کو کیوں نہ خیر باد کہتا پڑے۔

سب کچھ ہو مگر اسے کسی بات میں گریز نہ ہو جس نہ ہو تو چاہے کہ ایک تیش کی تختی لے کر یہ تعویذ مع ستر کے کندہ کرانے اور اس تختی کو پندرہ انوکے فضلہ ماش تیش شریں آدھ میری چھٹی کے برتن میں تختی فضلہ، پانی ڈال کر اوپر سے کسی چھٹی کے برتن سے صاحب کرانیں ۴ برابر پڑا رہنے دے اس کے بعد اس تختی کو نکال کر اس پر اس کی چھٹی طرف اس پر ہی جمال کام لکھ دے اور اس تختی کو کنویر میں ڈال دے جس کو کنویر کا پانی کہ مظلہ پر جوش کیا کرتی ہو۔ چھک ۱۱ دن کے بعد جب کسی مظلہ یہ ستر اس چاہ پانی پئے گی تو طالب علم کرے گا کہ مظلہ مگر واکسار سے بازو اوڑھ کر تکی ہوئی طالب کے قدموں پر ہوگی تعویذ مع ستر "راستر یہ بیدار

سے کرتا ہے"

۲۳۱	۶	۷۰	۱۰۰
۳۱	۳۰	۱۰۰	۳۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۳	۱۰۰
۱۰۰	۹	۹	۱۰۰

### چرخ الحیاہ

اگر کوئی چاہے کہ فلاں مرد یا عورت کسی ذات پات یا زردت کی طبع کو پا لائے اور کمال چاہے سات سندھ و درمیان عامل کیوں نہ ہوں بچہ کر حاضر خدمت ہو اور طالب علم

اس کا کہہ دے تو وہ سال طالب شادی ہو تو یہ عمل ایسے مالوں کے لیے شریع الاثر ہے۔

اس صاحب کار خود بے ترکیب سب ڈیل ہے۔  
انوکے پاؤں کی چھلکا ماش لے کر جو پ میں شنگ کر کے سٹوف لائیں ساتھ ہی ماش لے کر ان کو لکڑی کر کے سٹوف لائیں وہاں سٹوف کو ڈاکر پانی تیل کی سی لائیں اور آٹا ملیا کاغذ کے ایک ٹکڑے پر پھیلا دیں۔ اور شنگ کریں۔ یہ ایک کاغذ سخت ستا تیار لائیں ان کاغذ کے نوپر یہ تعویذ مع ستر قرار کریں۔ مگر واضح رہے خور کی سیاہی میں ستر کاغذ کا سب اس تختی کو تین بار اس بار بار کا نام لے کر چورا ہے۔ پورے چاروں بار لکھ لکھتے ہو کر کھو جائے اور ہر آتے جاتے کے پاؤں کے لیے روندنی جا کر ان کو تین بار اسے آپ قدرت کا تماشا دیکھتے رہیں کہ ایک ہفتہ کے اندر آپ کی مظلہ یہ ستر اس تختی پر جوش و خروش ظاہر ہو جائے گا ستر یہ ہے۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

"شیطان پر ہوا پرانی نہ پانچہ"

### حسن کا ڈاکو

منتر نمبر ۶:

سید سے راستے چلے چلے اور اس پر وچ نہ لا گئے کوئے میں چھوڑ تھاتو اور یہ کہیں نہ  
 دتے ہووے بھلیا کی بھیت سارنگ کا سار کرتے کی دو یا تریب کا اور حمار سے ہلا چھوڑا  
 اور بار یہ ہے ہائے نام کرتی دن محسا۔ اس تعویذ کی برتر کیب پر یعنی تعویذ کے ہر خانہ کا سر ہزار  
 سے یعنی کہ اس منتر سے جس کا منہ قلم کرو تھو کہ پانچ منتر نمبر ۶ کو پڑھنا چاہیے دھوئی کرنا  
 کوئی ہڈی لے کر اسے اندھیرے میں ہی لٹک کر کے جب یہ بیکس کس کا لٹک لٹک ہو جائے  
 جس میں اسے سمندر سوکھ دورتی، سپ لگی ایک رتی کا لٹک ایک رتی چھٹی لگی ایک رتی چھٹی لگی  
 کہ ہر دل لے آئے) چھل سال بچان تیار شدہ نوے چنان ایک رتی ہر پڑ کا لٹی ۶ یا شش  
 درغوض پشتر فیض چھل ہم یا فہ سرتی ان تمام اشیاء کو سٹک دہندہ کھول میں بخون کرنا  
 چاہوے اور جب یہ تمام یک جان ہو جائیں اور بالکل سبائید و محسوس ہوں۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

جان میں عرقی کلاب دو چار کر کھل گیا چاہوے باب تمام شک دو کر سرور سا ہو چاہوے۔  
 دیکھت کرنا ہوتا رہا ہو سوائے رات اس کو بھر جیتی جاتی نہ رکھا گیا ہو۔ یا بے سرو کو  
 جان میں کرنا کرنا شب کی وقت شے تو میں دعوی سے کہتا ہوں کہ وہ جس کا ڈاکو ہو گا چاہوے وہ  
 کہتے کہ امی نہ کرے کسی کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہ دیکھے مگر یہ بات نہیں اس کی طالب ہوگی  
 یا انکے ہوا کا عجب کچھ ہے۔

### یتیم عاشق

میں نے ایک شخص کو دیکھا کہ وہ بنا رہا رہی سے سخت جاک تھا یہ کوئے حکما درو الہا اس کے  
 کی بھلا ہونے کے لیے کوئیں تھے تعویذ مذکور الصدور عاشقوں سے لاکر تار یا مگر کا تھو نہ ہوا۔  
 ان کا بیان کو جب اذیت نے اس ختم متعویذ کو اس مرض کے لیے بیجا مانید کیا ہے۔  
 تو کیا ہے کہ ہم شفا نہ پانچ دیہ قضاں فقرا میرا تم وہ ماشا باور علم کرم کر استعیم پر خوش اسرار  
 ہوا ہم کہ تھو اپنا ساق نہ اٹھ یہ کیے سہیل آ رہے ہم مارا ہم قسم کوئیں کر دھم کر دھم کر کچا ہات  
 یہ بھارت تہہ دار ہم یک شے خواب دے ہم کر اور استعمال یتیم اور ہاشد و تھو عاشق خود یک در یہ  
 کہ اذیت دایہ بند کی یکہ مرغ افور یہ ہو دراد طاسر افور شب واراد اور کر اور وقت وار کر  
 کہ تھو دریں مٹی کہ اس انسان کو رقی این تعویذ وہم وہ پیش این این کو سات قسم کے دو حوں  
 سے لاکر کر بھیج دے ہمیشہ داؤدنی دوسری اور کوئی کے مرکب کے تحریر کر اور جب سونے  
 لگا دیکھتے کہ گھڑی کے ۱۰۰ ح میں سے شب گھول کر لپی چاہوے

۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۵۰	۳۰	۳۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۳۰	۲۰	۵	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۵	۲۰	۲۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰	۲۰	۲۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۸	۱۰	۲۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۵	۱۰	۲۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۵	۱۰	۲۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۵	۱۰	۲۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۵	۱۰	۲۰	۱۰۰

مگر یہ شرط لازمی ہے کہ اس دورہ میں، بھائے تک مصری اور کھانا کے تاش حاصل ہوں  
 ملا ہو۔ اور حتم کو دیا میں حیران کوئی ٹکسہ نہیں تو دیکھنے کا کو دیا کی جگہ یہ ہے تو چاہتا ہے۔ اگر  
 تیرے پاؤں چوتھی ہے تو اسے شو کروں سے دور کرتا ہے۔ مگر وہ حیران شو کروں پر داتا ہے۔  
 منتظر:-

لفظ فرعون دورہ پاسے نیل غرق شد۔ تو بچے کے سر او اس منتر کو کھانا ہے۔

### ترتیب مقدمہ

پاندہ انو کے چلے جسے کے سر او یعنی پہلی پہلی کے دو اچھے قلعہ کا ایک جلد کے بغیر پاندہ  
 کے چہرہ لے۔ اسے پہلے روغن کاؤشیں بھگو کر کھویں۔ چائیں ہم یک ہی طرح بیا ہے۔ اس  
 کے پندرہ دن تک چاند کی چاندنی میں جلد کے ٹکرے کو تنگ کریں۔ مگر واضح رہے کہ اسے پاندہ  
 کی پہلی سے شروع کریں اور چاند کی چاندنی میں آخر میں دن اٹھائیں۔ احتیاط چاہیے کہ  
 جب چاند کی روشنی شروع ہو تو اسی وقت رکھیں اور چاند کی روشنی مدہم ہو تو وہ بالکل اسی  
 وقت اٹھائیں۔ دو بارہ ظاہر کرتا ہوں۔ نہ ہی یہ چاند کی روشنی سے خالی رہے اور نہ ہی یہ چاند کی  
 روشنی سے ایک سینہ بھر شائع رہے آپ کی اس جلد کے اٹھانے اور رکھنے سے میرا مقصد یہ ہے

یہ جلد قلعہ کے حق میں نہ ہو۔ بلکہ چاند کی روشنی آپ کے میں ہو یعنی چاند کی روشنی  
 کی جگہ کی شائع نہ ہی روشنی لینے میں اور نہ ہی شائع کرنے میں اس کے بعد آپ دیکھیں  
 کہ ان جلد کے ہر دو طرف ہر ایک پاندہ کے ہر ایک سے ہر ایک چھگی کی ہاتھ آپ کو ایک  
 چاندنی ہاتھ آپ کی کار آمد چھ ہے۔

۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

ان طرف کے چھگیں کو آپ جس وقت اتاریں گے تو فی الفور اٹھائیں گے۔ اس  
 چھگیں کو ایک دھڑا کیسی ہی چھگیں سے تو بڑا کورہ پالا مسدود مترواں میں صرف ایک دفعہ لکھ  
 اس وقت کے چھگیں کو چاہیے۔ اور اس میں ہر غرض ہو لکھ اور اس وقت سے۔  
 پاندہ کے ساتھ کرنا چاہیے۔  
 کرتے جیسا ہی دہی درم

### غور علم

اس میں ہر جملہ کرنے کے میں علم میں کمال حاصل کروں چاہیے وہ علم کسی کا ہی کیوں نہ ہو۔  
 اسے علم ہی کیوں نہ ہو اس کو تحصیل کرنے کے لیے متعلقہ اعلیٰ میں سے صرف مدد ہی  
 جانتے۔ بلکہ اس میں حاصل ہونے والا علم انوں میں حاصل ہو جاتا ہے۔ اور اسی پر غور یہ  
 اس میں علم کا ہر جملہ میں جاتا ہے اور باہر سے باہر بھی کوئی مناعہ و میں اس کا مقابلہ نہیں کر  
 اس کو کوئی کوئی کوئی ایک میرے کر چاہیے جانتے۔ جب اس کے کوئے کو جادویں اور جادویں  
 اس کے جانتے اس میں ایک شے کا برتن۔

۱۰۰	۳	۳۰	۳۰	۵۰
۵۰	۵۰	۵۰	۷	۵۰
۳	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۰	۴	۲	۵۰	۴

منظر :-

”کمار چہ را جا نامانی آ“

دکھ دیں اور اس میں آٹو کا بیکہا پتھر ۹ ہاش ڈال دیں۔ حتیٰ کہ وہ مل جہا سے سر پہل کر کوئٹہ ہو جہا سے تو آتے اتار لیو یں اسے شیشے کے برتن میں چیں کر اس میں ایک چمک سون کا پانی ڈال دیں۔ اور اس کی سیاہی تیار کریں۔ اس سیاہی سے مذکور ہوا تھوڑے نہیں ہائے علیحدہ و کاندہ پر لکھیں۔ ایک تولہ پانی میں گول کر اس پانی کو پی جہا دیں۔ اور مشابہہ و کاندہ رکھیں۔

### معرفت کی راہ

جو صاحب یہ چاہئیں کہ مجھے پرہیزگور کے دیوار نصیب ہوں۔ یا کسی دینی محنت دار یا علمدار سے ملاقات کرنے کی خواہش ہے تو ایسے حال کو چاہیے کہ معاملہ ذیل عمل اور تھوڑا اس طرح مل کر یں مگر شرط یہ ہے کہ ہر قسم کے تکبر اور سمجھنے کو دل ۱۰ داغ سے نکال دالے ہائے ہائے کر اس کی گردن کا خون ۳ ہاش لے لے اور چینی کے برتن میں ۳۰ کی شیشے رکھ کر چاند راتوں میں خشک کرے و صبح کرے کہ صوبہ پر گزرتے گئے جب بالکل خشک ہو جہا سے تو آتے ہی چینی کے برتن میں کے صاف ہوا ۱۰ سے کمری کریں اس میں ایک دینی کستہ کی جو خام ہوا ہرن سے لی گئی ہو۔ اور ایک ہاش ۱۰ مٹھراں ۱۰ ہاش چلا جہا کر اس کی سیاہی تیار کریں ہائے ہائے ۱۰ تھوڑے علیحدہ و کاندہ کے کھڑے پر لکھیں۔ ایک تھوڑے کو



۱۰۰	۱۰	۱	۱۰۰	۶	۵۰	۱۰۰
۱۰	۵	۱۰	۳۰	۳	۶	۱۰۰
۵	۵		۲	۵	۲	۱۰۰
۱۰۰	۵	۳۰	۱۰۰	۱۱	۳	۱۰۰
۱	۵	۲۰	۱	۶	۱	۱۰۰
۲	۵	۱۰	۳	۲	۱۰۰	۱۰۰
۱۰۰	۲	۶	۱۰۰	۵	۱۰	۱۰۰

منتر: "یوم الیال و یوم الدین المستقیم"

ایک پاکیزہ اور نئے بری قسمت میں ایک تولد آب شر میں مگول کر لی جاسے اور  
تعود کو صاف پانی سے ماتھے پر چسپاں کر دے۔ انھیں ہندو کے لشت پر چڑھا دے  
جس سے ملاقات کی خواہش ہو وہ حاضر ہو جائیں مگر انھیں ہندوئی پائیں۔ انھیں  
ہوتے ہوئے عامل ان سے کلام بھی کر سکتا ہے۔

### کلید

جو عامل چاہتا ہے کہ میں اپنی موجود زندگی میں بہشت کی سرکوں اور حوریں اور ملاقات  
سے ملاقات اور بات ہو اور باغ ارم کے کھانوں کی لذت اور کوثر کے پانی سے تسکین  
کروں تو ایسے عامل کو زیبا ہے کہ اس کی ہر اہمیت و شرف و شہرت پر عامل ہو۔ ان کی وہابی  
انکال کر اس میں سے رطوبت جلد پر لگائے اور اس میں سات پھولوں یعنی گلاب، گندہ، ہونہ، ہونہ، ہونہ  
چند چنبیلی، راجنیل اور کرن کی ایک تولد اس کی کمر لکھ کرے۔ چل پندہ کے پر کی گھم گھم  
مذکورہ بالا کو سیاہی تصور کر کے کل مدد تعویذ بھون چتر پر جو کرے بھون چتر پاک ہونا چاہیے  
وکیفیت ہو ایک اندھیرا کمرہ جو کرے اور اس کمرے کو ہر قسم کی لٹا لٹاؤں یعنی  
دھاشاک سے پاک کرے۔

۱۰۰	۸	۵۰	۵۰	۱۰۰
۱۰۰	۲۰	۵۰	۱۰۰	۲۰۰
۱۰۰	۳	۱۰۰	۱۰۰	۵۰
۱۰۰	۱۰۰	۲۲	۱۰۰	۲
۱۰۰	۳	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰

رشی پاکیزہ لٹان کا پکڑا چھادے۔ بعد کرے کو ہر قسم کی خوشبو دے  
اور اس کی طرف دیکھ کر ہندو کے لشت پر چڑھا دے۔ انھیں ہندو کے لشت پر چڑھا دے  
جس سے ملاقات کی خواہش ہو وہ حاضر ہو جائیں مگر انھیں ہندوئی پائیں۔ انھیں  
ہوتے ہوئے عامل ان سے کلام بھی کر سکتا ہے۔

"یوم الیال و یوم الدین المستقیم"

### خواب خرگوش

ایک برہمن بکری کے دودھ کی لیویں۔ اس کو پور کر اس کا کھن لٹائیں۔ مگن کو سلیک کو  
کھن میں کر لیں اس روغن کو مہون تابنے کے برتن میں پڑا دیں۔ مہون کے بعد اس  
کو پانی تو اپنے کی۔ جب بڑی جلائے تو اس مگن میں ان کے گوشت کا کھرا دوسرے حاصل کیا  
وہ اس کی کھن پر رکھ دیں۔ حتیٰ کہ دو گوشت کا کھرا مل کر راکھ ہو جلائے۔ اس کو خوب  
کھن میں کر لٹان ہو ہونہ اب اس مگن کے درمیان یہ تعویذ منتر ایک بار پڑھ کے پتے پر لکھ  
کر پانی سے ڈال دیں ہر مہون یہ گیسو تعویذ تیرہ کرے میں اسی تابنے کے برتن  
میں اس کو پانی سے ڈال دیں۔ دو باکل نیند میں آ جاسے گا۔

۱۰۰	۱۰	۱۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰
۱۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰
۱۰۰	۵	۱۰۰	۱۰۰	۵	۱۰۰
۵	۱۰۰	۱۰۰	۵	۱۰۰	۵
۱۰۰	۱	۱۰	۱۰	۲۰	۱۰۰
۵	۱۰۰	۱	۲	۲	۱۰۰

منتر: لا تمکیم غائب الخمریان میا نجھن

اور اس وقت تک بولیں میں تم کو آواز دے گا جب تک کہ اس سے مراد  
۱۱۱۱ چاروں گے۔ یہ عمل پر تعداد اور چاروں پر بھی ہو سکتا ہے۔

قبل از مرگ

ان کے جنت کا ٹھکانہ وراثت اور ان کے ہاتھ ان کی دہلیوں کو کھول میں اس قدر کھولیں  
کہ ہاتھ لیکن اور چاروں۔ تنویر و منتر ایک دای خوں سے ایک کھور کے پڑے ہر گز  
ایک توں کا سطور کو اس پڑے سے کھول اور مقام پر داری چوب کے ہر پڑے کھولیں۔ ان کی  
تہ سے توں کو ان کی چوب پر بھی رکھ سکتے ہیں تھوڑی دیر کے بعد اس میں سے دھول نکالیں  
اور چاروں کے کاہر آہستہ تنویر وراثت پڑے سے لگے گا کہ اس اسی وقت آپ کے پاس۔

منتر: ”در قمانے کال سرو سہا متا بر قتم“

۱۰۰	۵۰	۷	۱۰۰	۲۰۰
۵۰	۱۰۰	۲۰۰	۱	۵۰
۵۰	۳۰۰	۲۰۰	۱۰۰	۸
۱۰۰	۲۰۰	۱۰۰	۷۰	۱۰۰
۱۰۰	۲۰	۲۰	۱۰	۱۰

جب چھڑک رہی تھی کہ جنتی کے رتوں میں سو سو سو چاہے جب دیکھیں کہ پڑا ہوا  
تو پکے۔ تو پڑا کی را کہ مع فارسیوں کے فوراً ادا کر رہی تھی کہ یہ رتوں میں ادا  
ہوئی تو ہم آہستہ کی کھول میں لیکن کر رہی۔ جہاں کوئی آدمی قریب لڑک ہو اور چوب  
کے کھول میں نہ کر سکا ہو اس کے کھول پر جس مذکورہ پائل دیا۔ وہ فوراً بول میں  
کے کھول میں نہ کر سکا ہو اس کے کھول پر جس مذکورہ پائل دیا۔ وہ فوراً بول میں

شیطان کی نانی

ان کے ہر ہاتھ میں ایک جی مرقی کا فوراً جی مرقی کا ہاتھ کوئی ہاتھ مرقی کا  
اور اس میں ایک جی مرقی کا ہاتھ کوئی ہاتھ مرقی کا ہاتھ کوئی ہاتھ مرقی کا  
اور اس میں ایک جی مرقی کا ہاتھ کوئی ہاتھ مرقی کا ہاتھ کوئی ہاتھ مرقی کا

۵۰	۳۰	۷	۵۰	۳	۵۰	۵۰	۵۰	۲	۵۰
۱۰	۵۰	۱	۲	۵	۵۰	۲	۱	۵۰	۱۰
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۱	۱	۲	۵۰	۱	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰
۵۰	۱	۲	۲	۵۰	۵۰	۱	۵۰	۱	۵۰
۵۰	۵	۱	۵۰	۱	۵۰	۲	۵۰	۱	۵۰
۵۰	۱	۵۰	۱	۵۰	۱	۵۰	۱	۵۰	۵۰
۱	۵۰	۱	۱	۵۰	۱	۵۰	۱	۵۰	۵۰
۵۰	۲	۵۰	۱	۵۰	۱	۵۰	۱	۵۰	۵۰



اگر ایک کوا کی آنکھ کا ذیل لال کر اسے فلک کر لیا جائے اور اس میں سارا لال نہ  
 کاغذ و شاد رقی اور شہ قوس کر بطور سر میں مرہم کو آنکھ میں لگا دیا جائے اور چار گھنٹہ بعد اس  
 مرہم کو آنکھ میں سوکر رہنے دیا جائے۔ یعنی کہ اس مرہم کو چاروں طرف آنکھ میں لگا کر ایک انسان  
 سو جائے اور چار گھنٹہ بعد سوتا رہے تو پھر جب آنکھ کھلے گی تو آنکھ کی روشنی عارضی طور پر ایک قدر  
 بڑھ جائے گی کہ ان کو تھان پر مارے دکھائی دیں گے اور ان کے ہفتہ دن ال الہی میں کسی  
 چیز میں کسی دکھائی دیں گی جس کی ایک شخص ان دنیا کو قریب اور سو گندم سے کچھ دھور اندازہ کر  
 بھی اگر یہی عمل کیا جائے تو عارضی طور پر وہ گھنٹہ کے لئے آنکھ کی روشنی اور بڑھ جائے گی کہ  
 اندھیرے میں دو جن میں کسی چیز بخوبی دکھائی دے گی۔

### تینک چھڑانے کا عمل

چالیس پوند تیزاب گندھک میں ایک پاؤنڈ تیزاب پانی ڈال کر ایک پتلی کے برتن  
 میں رکھیں اور اس میں تین ماش و شاد رقی ڈال دینا ہر دو دن ایک ہاتھ کسی سایہ دار جگہ میں  
 ڈالے ہوئے پے نہ رہیں تاکہ اس میں گر دو غبار نہ پے سکے اور یہ پاتلی تر رہیں۔ پھر اس میں  
 کوا کی تینک کا ایک پے ڈال دیں وہ بھی اس میں قریب ایک ماہ رہے گا اس کے بعد اس پے کو لال  
 لیں اور اسے سایہ میں فلک کریں۔ روزانہ رات کو سوتے ہر اس پے کے بالوں کو دو دن  
 آنکھوں میں بطور سلائی کے پھیر دیں۔ اور ایک ماہ بعد اگر تیزاب اس سلائی کو آنکھ میں پھیرے  
 رہے۔ روز بروز تیز ہوتی جائے گی اور ایک ماہ بعد قریب نظری اور بید نظری کا مرض اسی  
 ہو جائے گا۔

اگر کوئی کوا توب سے قہار تک یا شرقی سے مغرب کی طرف اڑتا ہو یا ہوا میں  
 تیرے میں ملے پے کی میں کوئی سلائی یا شیر کھیل ہو تو کوئی بھی شخص کسی وقت کسی کام کی طرف جا  
 رہا ہو یا راستہ میں ملے یا کسی گھوڑے میں آجائے تو یقین پائے کہ شخص کو دکھ اور کام یا کسی  
 اجازت دینا ہوگا۔ اور اسے اس کام میں متوجع سے بھی نہ پاؤں کاسیالی ہوگی اور اگر اس طرح کوا  
 نہ کہ قہار سے توب سے مغرب سے شرقی کی طرف اڑتا ہو اسے اور اس کے من میں جس سلائی کوئی  
 نہیں ملے سلائی پھل و غیرہ تو پے یا زور وہ پات سے کہ وہ کام حاصل تو ہوگا مگر متوجع سے ہوگا کہ کاسیالی  
 ان میں نہایت ہوگی اور ان کی کاسیالی کے لئے بھی کچھ نہ سہا بہ ضرر کر لی جائے گی۔

### ایسا عمل جس مقتضی ہو جائے

اگر کوئی کوا کسی شیر میں پھل دار درخت پر بیٹھا ہو اور اس وقت کوئی شخص کسی رشتہ یا  
 عملی دلیہ کے کام کے لئے جا رہا ہو چاہے وہ رشتہ ترکی حاصل کرنے کے لئے ہو یا لاکا حاصل  
 کرنے کے لئے ہو اور کوا نہ کہ اس وقت اس درخت پر اس کے آدی کے گزرنے تک اس درخت  
 پر بیٹھا رہے اس آدمی کی سمت اڑتا چلا جائے تو سمجھو کہ شخص کو اس کام سے بڑی عزت کے  
 ساتھ پھر ملے گا۔ اور اگر کوا کو نہ کہ مخالف سمت کو اڑ جائے تو یہ شخص اچھا نہیں۔ چونکہ اسے  
 اس وقت اس کام سے نامور اور ایسا ہونا چاہئے۔ اس حالت وہ سلائی متوجع نہیں ہوگا۔ کسی اور سے  
 بہت دور کو شل سے وہ کام ہو تو سکتا ہے مگر اس دن ہر گز نہیں کسی شخص کو دکھ کو یہاں واقعہ پیش  
 آئے تو اسے فوراً روکیں ہوتا ہے اور چند منٹ کے وقت کے بعد اپنے سر کے گرد چند پھولے  
 ہوتے سیاہ و نود پتلی پتے کے دانوں کو تین بار پھرا دے کہ پندوں کو ڈال کر پھر اس کام کو جاتا  
 چاہے کیا کرنے سے خلاف جانب اڑتے ہوئے کوا کا اثر ضائع ہو جائے گا مگر کام سب  
 معمولی ہوگا۔ جیسا کہ اسے ہونا چاہیے تاکہ صرف اس شخص کو کوئی اثر نہ یا بھلائی نہ رہے  
 اس شخص کو اکثر تجربہ کیا گیا ہے۔ اور ہم نے اپنے ان تجربات کی بنا پر یہ کیا ہے۔



اگر کوئی کسی ریل میں شامل ہوئے اور چار یا پانچ کسی ہمارے میں شامل ہوئے گا اور  
رہتا ہو۔ کسی دیگر شخص میں شامل ہو رہا ہے اگر کسی جانور یا بندہ کو مقابلہ کے لئے جانور  
اس کے روایتی کے وقت کوئی اس کے سر پر سٹالے اور خوب کامیں لگائیں گے تو جانور  
قدرت کی طرف سے اسے منع ہو رہی ہے کہ تھکے لے لے چھوٹ کر اسی سے اس کے آگے  
تھک رہی ہے یعنی کے آج تم کا کام نہیں ہو سکتے اس لئے اس شخص کو اس میں کاروائی کر  
دینا چاہیے۔ اور اگر وہ اس کوئی خاص ضرورت ہو اس سے اعتنا نہیں ہو سکتا بلکہ  
چاہے کہ وہ رات کو اس کو ضرورت اس صاف آرام کے لئے اور بھرگے جانور کو چکے بھونے پر  
تانبے کے پیچے بطور رات کے رہے اور ان جان کو شیرینی لکھائے تو اس پر سے اور وہ چھٹا  
اور معاملہ معمول پر آ جائے گا۔

اور اگر کوئی جانور یا بندہ اس مقابلہ میں شامل ہوئے تو مذکورہ رات اور شام کے  
علاوہ اس جانور یا بندہ کو کسی ضرورت کی شیرینی چیز مطابق قدر اس جانور یا بندہ کے کھلائے اور  
علاوہ ان شیرینی قسم کے پرندوں اور جانوروں کو کسی وقت سے شیرینی قدر سے اسے نہ کھائے تو اس  
جانور یا بندہ پر سے بھی اس شخص پر کھانا نہ ہو جائے گا۔ اور اس کی حالت اعتدال پر آ جائے گی۔

اس عمل سے آپ ہر چیز جیتے گے 160

اگر کسی کو سے قدر راجہ کرے ہو کہ کسی قسم کا جانور اسے اور اس کے شیرینی  
چھینے اسے کہ اس قسم سے کوئی لازمی کٹ سیالی سے نہ کی جائے یا کسی صوبہ کٹ کھا جائے یا کسی  
دوسرے قسم کی چیز کی جائے تو یہ درست ہے کہ اس لازمی صوبہ وغیرہ میں ضرورت جیت  
ہوگی۔ ضرورت نہیں کہ وہ جانور کی جیت ہو مگر جیت ضرورت ہوگی۔ لیکن وہ کھائے سے ضرورت حاصل  
ہوگا خالی نہ رہے گا۔

اس عمل سے آپ چلتے مگر جائے گے

اگر کوئی شخص سے اور اس میں مجوز اور اسے چلا جا رہا ہے اور اس دوران کے وہ پھانسا  
اور اس میں کسی قسم سے کسی دیگر کام سے اس کے اوپر کسی کا اکا کوئی پر کر رہا ہے تو  
اس شخص کو اس کے سر پر سٹالے اور خوب کامیں لگائیں گے تو جانور  
قدرت کی طرف سے اسے منع ہو رہی ہے کہ تھکے لے لے چھوٹ کر اسی سے اس کے آگے  
تھک رہی ہے یعنی کے آج تم کا کام نہیں ہو سکتے اس لئے اس شخص کو اس میں کاروائی کر  
دینا چاہیے۔ اور اگر وہ اس کوئی خاص ضرورت ہو اس سے اعتنا نہیں ہو سکتا بلکہ  
چاہے کہ وہ رات کو اس کو ضرورت اس صاف آرام کے لئے اور بھرگے جانور کو چکے بھونے پر  
تانبے کے پیچے بطور رات کے رہے اور ان جان کو شیرینی لکھائے تو اس پر سے اور وہ چھٹا  
اور معاملہ معمول پر آ جائے گا۔

اور اگر کوئی جانور یا بندہ اس مقابلہ میں شامل ہوئے تو مذکورہ رات اور شام کے  
علاوہ اس جانور یا بندہ کو کسی ضرورت کی شیرینی چیز مطابق قدر اس جانور یا بندہ کے کھلائے اور  
علاوہ ان شیرینی قسم کے پرندوں اور جانوروں کو کسی وقت سے شیرینی قدر سے اسے نہ کھائے تو اس  
جانور یا بندہ پر سے بھی اس شخص پر کھانا نہ ہو جائے گا۔ اور اس کی حالت اعتدال پر آ جائے گی۔

اس عمل سے آپ ہر چیز جیتے گے 160

اگر کسی کو سے قدر راجہ کرے ہو کہ کسی قسم کا جانور اسے اور اس کے شیرینی  
چھینے اسے کہ اس قسم سے کوئی لازمی کٹ سیالی سے نہ کی جائے یا کسی صوبہ کٹ کھا جائے یا کسی  
دوسرے قسم کی چیز کی جائے تو یہ درست ہے کہ اس لازمی صوبہ وغیرہ میں ضرورت جیت  
ہوگی۔ ضرورت نہیں کہ وہ جانور کی جیت ہو مگر جیت ضرورت ہوگی۔ لیکن وہ کھائے سے ضرورت حاصل  
ہوگا خالی نہ رہے گا۔



کسی سیاہ کوئے کا سرے کر اس میں سے بھیجے یعنی راجہ نکال دیں اور اس کے کھانے اس کے  
تھوڑی مٹی جہاں کہہ دو موت بھیجی ہو۔ اور تھوڑی سی دیت کھتری کو اور سات تانہ جتانے کے کھانے  
اس سر پہنچے خالی کچے ہوئے میں مگر اس کو گیلی زین میں ہار یا پیکر ہو چکا ہو کہ کچا ہو  
بہار ہو جائے تو ان کو پانچھ سے مٹی کر اپنے چہرے سے اپنے دونوں بازوؤں پر لپیٹ کر کھانے کا  
حسرت کے سامنے پہنچا اور کوئی بات نہ کرو۔ وہ رو کر آپ کے پیچھے دڑے گی۔ پھر آپ کے  
ایک کھتری لہو دیکھ گی۔ یا سوار غلبہ ہے۔

تھرہ اور کوکھر کی جڑ اور گورہن سران جین کو خاک کر گولی کاٹیں۔ مٹی حسب کی مجلس میں یا  
زبردست کے سامنے جائے تو اس کو پھینک کر اس کا ٹکٹہ اپنی چوٹی یا پر لگاؤ۔ تو وہ لوگ جانی مرانی مران  
سے چھٹی آئیں گے۔

کچھ جھڑ میں بڑا زوار آگ کی جڑ لایا۔ اور اس کو جھڑ کے تاروں میں مل کر لہا۔ اور اس میں  
سر سکا کا مٹل ملا۔ پھر جو شخص اس کا مٹل کو اپنی آنکھوں میں لگا لے گا۔ تا سہرہ موت اس کو پھینکے گا  
اس پر فریفتہ ہوں گے۔ اور کمال الفت اور مریانی سے چھٹی آئیں گے۔ پھر اگر کڑو جھب مصلح مضر  
کے لیے جائیں۔ تو دل نہ جائے گا۔

بڑا زوار اور کچھ کچھ جھڑ ہو تو ایک تار دھڑا اس طرح کا لایا۔ اور اس کو سوار کر کے اس کی سلیبی لہا  
کر لہا۔ اور مگر اس میں اپنی رت چلا دیں۔ اور مگر اس کا سہرہ کر کے مرنے تک اس میں 21 بار دھڑکا  
کر لیں بعد ازاں نکال کر چھلا اس کا دھڑ کر لیں۔ اور پھر کھانے کے کھانے پھینکیں اور وقت ضرورت ان  
مستوف میں سے قدرے جس موت کو کھلائیں وہ مٹی و فرما تھرہ ہو جائے گی۔ اور اپنے زرد مٹی دھڑ  
جہاں سے لہا ہوگی اور بھائی تار کو اگر لے گی۔ یا ایک سب سے بھر مگر مگر ہے۔ جس کو بہت دھڑکا لے  
تھرہ کیا ہے۔

نو چھٹی زوار کو مرنے کی خاک لایا اور اس پر اپنے غولاب دھن اور آب سلیبی (چرچا) لہا اور اس  
میں اپنے پانچھ پاؤں کے دھن کا ستر کر کے لایا اور اس میں سے قدرے موت کو کھلائی۔ وہ دھڑکا  
ہو جائے گی۔

پانچھ پاؤں کے دھن کا ستر کر کے لایا اور اس میں اپنے پانچھ پاؤں کے دھن کی لہا کر  
پانچھ پاؤں کے دھن کی خاک لہا اور چار سات کی خاک لہا۔ ان سب کا پیکر کر چھٹا کر لہا۔  
موت کو سب سے سہرہ تھوڑی سی لہا۔ مٹی اور غولاب موت میں سہرہ ہو گا۔

پانچھ پاؤں کے دھن کی خاک لہا اور اس میں اپنے پانچھ پاؤں کے دھن کی لہا کر  
پانچھ پاؤں کے دھن کی خاک لہا اور چار سات کی خاک لہا۔ ان سب کا پیکر کر چھٹا کر لہا۔  
موت کو سب سے سہرہ تھوڑی سی لہا۔ مٹی اور غولاب موت میں سہرہ ہو گا۔

پانچھ پاؤں کے دھن کی خاک لہا اور اس میں اپنے پانچھ پاؤں کے دھن کی لہا کر  
پانچھ پاؤں کے دھن کی خاک لہا اور چار سات کی خاک لہا۔ ان سب کا پیکر کر چھٹا کر لہا۔  
موت کو سب سے سہرہ تھوڑی سی لہا۔ مٹی اور غولاب موت میں سہرہ ہو گا۔

پانچھ پاؤں کے دھن کی خاک لہا اور اس میں اپنے پانچھ پاؤں کے دھن کی لہا کر  
پانچھ پاؤں کے دھن کی خاک لہا اور چار سات کی خاک لہا۔ ان سب کا پیکر کر چھٹا کر لہا۔  
موت کو سب سے سہرہ تھوڑی سی لہا۔ مٹی اور غولاب موت میں سہرہ ہو گا۔

نہایت خوشامد کرے تو آدمی روٹی توڑ کر اسے دے دے اور آدمی بھڑکنے میں ملے گا  
اسے بچھن لے گی کہ عورت ڈرا لے گی۔ مگر اس سے بڑھ کر نہ دے اور اس کو مال نہ دے  
چائے کی ۱۰۰ سری رات کو چھوڑ دے اگر روٹی مانگے گی۔ آدمی روٹی بھرے سے نہ دے  
مگر جو اس سے پکارت دے کہ لو جب وہ پکارت دے وہ دے لے تو چار روٹی بھی دے دے  
لو۔ تو وہ تیار کام کرے کو تیار ہو جائے گی۔ اور جو اس سے پوچھو کہ کاش میں تیار نہ  
ہو جب ایک عجیب و غریب آدمی اور آدمی ہو تو دیکھ لے۔

مکمل یا میرات کا نتیجہ کے دن رات کے وقت نکال دے اور تیار کرنا کی طرف  
وقت آپ کسی ستارے کو نکال دے اور یکسری تو اسی وقت تیار کرنا میں سے لے لی کہ کسی آدمی  
کر کھر چلا جائے اور اسی مٹی والے ہاتھ کو پیر سے سے ہاتھ کو جو اسی مٹی سے لے کر  
چار پانچ انگرا نکال لو اور کسی کو یہ بتا دے کہ آپ بچے چلا جائے اور میں پانی بھرتی میں  
عورت کے گھڑے میں بھر چکا کر ڈال دو تو کھڑا اسی وقت ٹوٹ جائے گا۔ جب وہ دھنسی لے  
مٹی چائے تو آپ اس جگہ جا کر دیکھ جائے کہ اس کے گھڑے میں کاشی کی پتلی  
بچ کر اس گھڑے کے اندر کو اٹھ کر کر دیکھتے رہو۔ اس وقت اگر کوئی لڑکا گائے یا بچہ نکلتا ہے  
پاس جا کر اس کے سر پر سے ٹوٹی یا تار ٹوٹی نہ ہو۔ تو گھوٹو چلا جائے اور پلے چلتے وقت اس  
مذ کو توڑ دو۔ تو وہ دھنسی آپ کے پیچھے آئے گا۔ اور آپ کو شہسہ ہے گا۔ مگر آپ کسی اس کو نہ لے  
اور گالیوں دو اور ٹوٹی وغیرہ ہاٹل نہ دے اگر وہ آپ کو کہے کہ کیوں مجھے تنگ کرتے ہو تو آپ  
کہ کہیں گھنٹوں کو یہاں آنا اس کے بعد وہ لڑکا آپ کو دھنٹوں لادے گا۔ جس کے ساتھ وہ  
ہو۔ اس کے بعد آپ اس کی ٹوٹی اس کو دے دیں کہ وہ نہایت عجیب و غریب مٹی ہے تو نہ لے گا۔

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

### ترکیب استعمال برائے حب

اس کے لئے کہ وہ دھنٹوں کی راکھ کے ساتھ جس کا نام لے کر چاہیں اسی کر سکتے ہیں  
اس کے لئے کہ میں اسی راکھ ۱۰۸ مرتبہ پڑھ کر تو وہی گھنٹوں میں ہو گا۔ جو یہ ہو یا عام  
ہو یا خاص ہے۔

یہ عجیب ایک عجیب و غریب آدمی اور آدمی ہو تو دیکھ لے۔  
مکمل یا میرات کا نتیجہ کے دن رات کے وقت نکال دے اور تیار کرنا کی طرف  
وقت آپ کسی ستارے کو نکال دے اور یکسری تو اسی وقت تیار کرنا میں سے لے لی کہ کسی آدمی  
کر کھر چلا جائے اور اسی مٹی والے ہاتھ کو پیر سے سے ہاتھ کو جو اسی مٹی سے لے کر  
چار پانچ انگرا نکال لو اور کسی کو یہ بتا دے کہ آپ بچے چلا جائے اور میں پانی بھرتی میں  
عورت کے گھڑے میں بھر چکا کر ڈال دو تو کھڑا اسی وقت ٹوٹ جائے گا۔ جب وہ دھنسی لے  
مٹی چائے تو آپ اس جگہ جا کر دیکھ جائے کہ اس کے گھڑے میں کاشی کی پتلی  
بچ کر اس گھڑے کے اندر کو اٹھ کر کر دیکھتے رہو۔ اس وقت اگر کوئی لڑکا گائے یا بچہ نکلتا ہے  
پاس جا کر اس کے سر پر سے ٹوٹی یا تار ٹوٹی نہ ہو۔ تو گھوٹو چلا جائے اور پلے چلتے وقت اس  
مذ کو توڑ دو۔ تو وہ دھنسی آپ کے پیچھے آئے گا۔ اور آپ کو شہسہ ہے گا۔ مگر آپ کسی اس کو نہ لے  
اور گالیوں دو اور ٹوٹی وغیرہ ہاٹل نہ دے اگر وہ آپ کو کہے کہ کیوں مجھے تنگ کرتے ہو تو آپ  
کہ کہیں گھنٹوں کو یہاں آنا اس کے بعد وہ لڑکا آپ کو دھنٹوں لادے گا۔ جس کے ساتھ وہ  
ہو۔ اس کے بعد آپ اس کی ٹوٹی اس کو دے دیں کہ وہ نہایت عجیب و غریب مٹی ہے تو نہ لے گا۔

یہ عمل عجیب ہے۔ مثلاً جس جیسا نامہ عمل اور نہ ہو گا۔ ایک مٹی جو ڈال دے۔ اس کو  
کستری لوگ لاتے ہیں۔ (الطریقی میں جو ان ہو۔ اس کو توڑا توڑا مٹی کھائیں۔ روز کسی  
جہاں تنگ کہ پانا میر توڑتے ہیں۔ پانا میر ایک مرتبہ میں کوئی میر یک شنبہ کہ ان ایک شنبہ  
اسے اور ایک جگہ کوئی اور آدمی کو کہے کہ ایک شنبہ کہ میری ہاتھ سے اور اس کی اور ایک شنبہ  
میں اس کا سر ہاتھ سے بند کر دے تاکہ مٹی باہر نہ نکلے۔ بعد میں وہ اس میں کوئی شنبہ  
اسے میں جگہ کے اور نہ اس کے لئے کہ شرف کی طرف سے۔



اتوار کے دن پورا پہاڑ کی خاک اٹائے اور اس میں سور کا چھ بچہ چھوڑ دے اور اس کے گھوڑے  
میں اپنی سب کچھ لپیٹ کر لے کر اس کی گھوڑیاں بٹائے یہ کسی سے کھانا چاہے گا۔  
ہو جائے گا۔

اتوار یا منگل کے دن ایک لوگ لے کر اپنی مٹی میں بڑ کر کے کسی عورت کو لٹائے اور اسے  
ہو جائے گی۔

### حب کا جو گیان لڑکا

ہر روز بیچہ کو چندی کو پار چہ نہیں سمجھتا کہ یہ اسی وقت شب بہت دور ہو کر آج کی کے گھر میں  
کرے اور یہ کہے باقی لا جوتی اپنے کام کے لیے جاتا ہوں۔ تو کہہ کر کھانے کے لیے گھر سے  
دور بیچہ بھر پار چہ کوڑ کر لے تو کوکھ کی دھوئی اس درشت کو دے۔ بھر پار چہ کو مایہ میں لٹائے  
سایہ کی بیج کا پڑے۔ ہر روز اتوار مرگت میں ایک توڑ کر گھر والے چاہے۔ اور اس کے  
کہے کہ میرے بندہ بھائی تم کو مائی لا جوتی لے جایا ہے تم شام کو کھانا دیر سے کھاؤ۔ بھر شام کو گھر سے  
جا کر ایک گھوڑی کی آڑی کی لے آؤ۔ اور ایک معلق اپنے گرد بھیجیے اور اس میں چھوڑے کہ یہ لڑکا  
خوشیوار دے اور کوہان کی دھوئی دے۔ اور ایک لوگ اور جانگل مارا کٹ پر ڈالے اور یہاں لڑکا  
لے جائے۔ اور ایک چرائی میں پھینکی کا تیل بھر کر چلائے اور آڑی کی گھوڑی پر سیاہی پڑائے  
کا تیل چار سوئے تک یہ عمل پڑے۔

میں آیا تیرے لاک تو آیا میرے پاس انچی کے پوت تھے رام چند رتی کی بھلا

ہے۔

جب تک عمل پڑے اور کا تیل چار سوئے گا۔ واضح ہو کہ وہ کپڑا جس کا پہلے ذکر آیا ہے کہ لڑکا  
کے کپڑے میں کرے۔ اس کی حق مار کر کا تیل ڈالیا جائے۔ میں جب کا تیل چار سو جائے تو اسے  
آئے۔ اور ایک سلائی لاک کر مطلب کے سامنے چاہے مطلب ہے قرار ہو کر مراد ہو گا۔ اگر یہ  
پادوں میں ہو۔ بھر گھوڑی سے کا تیل اٹھا کر رکھے۔ تمام عمر کا ہوسے گا۔ بھرب ہے۔



تکلیف کرنے سے موت کے جہاں مل جاتے ہیں ان کو بھلا کر خاک کر کے مراد ہے اس کا  
 کر اس کو اپنے قریب پر ملا کر میں اس حالت میں جس موت سے محبت کی جائے گی  
 ہو جائے گی۔

### آزاد بند کا توڑنا

بروز اتوار جب چڑی۔ چڑا آپس میں بھتی کرتے ہیں تو ایک سو تھک کر کوڑی لگا کر  
 اور بنا ہوا ہوئیں۔ جتنی سرتوبہ بھتی کھا جیتی تھی کر دیں اور اس کو ان کی جھلی سے لگا کر  
 پھر دہا میں ڈال دے۔ پھر غصہ وہاں سے گزرے گا۔ مٹی ہو گا۔

چاند کی آخری تاریخ میں منگل کو کھار کے بقیہ کاٹے کا دراج لائیں اور اس کا جب منگل  
 اس میں گرہ لگائیں۔ پھر چار رستہ میں ڈال دیں۔ پھر غصہ وہاں سے گزرے گا۔ مٹی ہو جائے گا۔

پشتان سنگ مادہ سیاہ کا بروز اتوار کات کر اس کو صوفی کوگی کی دیہی اس میں غصہ لگائی دے  
 برابر خاک کر ایک سو تھک کر اس میں تر کر کے اس کی گولیاں بنا لیں۔ جس کو ایک کوگی کھائے گا۔ روز  
 مٹی ہو گا۔

کارا ہونے والے کر اس کو بند کر کے چابی گزرو گا۔ میں سات روز فری کرے۔ سات روز کے بعد  
 لال کرشب کو اتار کے درخت کے پیلے پر بند ہو کر چلائے۔ اس کی راکھ کرشب کے سر پر لگائے  
 مٹی ہو گا۔

بروز اتوار کنیا سیاہ جس کے داغ کسی جگہ ہو۔ ہانک سیاہ اس کی دم بکٹ کر جو خون لگے  
 میں دھنی ہوئی کوڑی روٹی قدر سے لے کر تر کرے۔ پھر اسے سایہ میں خشک کر کے پتیلی کا ٹکڑا لگا کر  
 روٹی کی جتنی بنا کر مردہ کی کھوپڑی میں پھیل کے درخت کے پیلے پر بند ہو کر چلائے۔ پھر  
 میں درخت ہو۔ آزادی سے باہر جیسا کوئی دنو کے اور تے لے۔ پھر اس کا من کو آگ میں لگا دے  
 مطلب کی طرف دیکھئے۔ فوراً ہی مراد ہو گا۔ اور مٹی ہو گا۔

اس وقت کے اوقات کو کر دے اوقات کے ایک جگہ میں جیسا کہ مطلب کے نام میں  
 میں اس کی مٹی موت جیت جی ہو گا۔

بروز اتوار چنچ ہوا پھیلی جو کر دیاں میں ہوتی ہے۔ ہم انہوں کی کات لے کر روٹی کے بعد  
 کرشب کرشب لگا دے۔ پھر اس کو کرشب کرشب لگا کر اس کا من میں سے توڑا اسے کر مطلب کے سر پر  
 لگا کر اس کو کرشب لگا دے۔ پھر اس کو کرشب لگا دے۔ پھر اس کو کرشب لگا دے۔

بروز اتوار جب کوئی اندر ہو جائے تو اس کی مرگٹ پر جا کر قدر سے شراب اس کے سر میں ڈالے  
 اور شراب کے کھیں۔ جب مل جائے تو ایک کوگی میں تھوڑی سی آگ لے کر اس ہاتھ و شراب  
 کی طرف لگی۔ کوگی میں جائے گا۔ پھر اس کو کرشب لگا دے۔ پھر اس کو کرشب لگا دے۔ پھر اس کو کرشب لگا دے۔  
 مطلب کے سر پر لگا دے۔ پھر اس کو کرشب لگا دے۔ پھر اس کو کرشب لگا دے۔ پھر اس کو کرشب لگا دے۔

بروز اتوار جب کوئی اندر ہو جائے تو اس کی مرگٹ پر جا کر قدر سے شراب اس کے سر میں ڈالے  
 اور شراب کے کھیں۔ جب مل جائے تو ایک کوگی میں تھوڑی سی آگ لے کر اس ہاتھ و شراب  
 کی طرف لگی۔ کوگی میں جائے گا۔ پھر اس کو کرشب لگا دے۔ پھر اس کو کرشب لگا دے۔ پھر اس کو کرشب لگا دے۔  
 مطلب کے سر پر لگا دے۔ پھر اس کو کرشب لگا دے۔ پھر اس کو کرشب لگا دے۔ پھر اس کو کرشب لگا دے۔

بروز اتوار جب کوئی اندر ہو جائے تو اس کی مرگٹ پر جا کر قدر سے شراب اس کے سر میں ڈالے  
 اور شراب کے کھیں۔ جب مل جائے تو ایک کوگی میں تھوڑی سی آگ لے کر اس ہاتھ و شراب  
 کی طرف لگی۔ کوگی میں جائے گا۔ پھر اس کو کرشب لگا دے۔ پھر اس کو کرشب لگا دے۔ پھر اس کو کرشب لگا دے۔  
 مطلب کے سر پر لگا دے۔ پھر اس کو کرشب لگا دے۔ پھر اس کو کرشب لگا دے۔ پھر اس کو کرشب لگا دے۔





زندگی کی بھروسہ منداؤ

جو کام بکھارے اور اسے امکان سے غرضدار کرنے اور اسے لڑنے سے پیش ہو کر کہہ دے کہ اس کا کام  
مکمل ہو جاتا ہے اور اسے دھبہ اور غلطی سے بچاتا ہے اور اس کی کسی بات سے غرضدار  
ہو جاتا ہے۔ حقیقت میں کسی دھور سے کسی دھجے والی شے کی کوئی غرض نہیں ہے۔ اسی طرح اگر کسی کو  
کوئی دھور کی غرض ہے۔

## منستر کی عزت

[illegible]

اوم منتر کی لا فانی طاقت

[illegible]

دنیا کی زبردست طاقت

[illegible]

## منتر شاستر کی عظمت

[illegible]







سادھن بدھی:

اس کے لیے آپ ایک عجیب سی کی صورتی میں ایسے پاؤں پائی سے اسکی کیسی عجیب  
کرائیں ایک سو اٹھ سو تیرا ہوتی ہے کہ ایک سال کا چاہ کر میں اس دوران کل کو میں  
برائے کا بخور روشن کر لیں۔ عجیب مہاراج پاؤں وقت روشن دینے کے کہ نہ تو اسکی  
ہو ذات ایک سو دو تک بارہ ہزار کا چاہ کر میں لیکن اس کے لیے آپ میں عجیب  
ہو کر ہو سکے تو اس کی لیں۔ آگنی کی لالائیں اور سرنگ کے چندان کا ٹکڑے ہاتھ پر لگا کر  
کی صورتی کے دو سو چھ کر اس منتر کا چاہ کر میں۔ ضروری نہیں کہ یہ تعداد آپ ایک سو  
کر میں آپ اسے دن کے تین حصوں میں بھی پوری کر سکتے ہیں۔ میں یہ عجیب کی ایک سو  
اور صرف عجیب مہاراج کی سوا اٹھ سو ہیں گے۔ ہر وقت ان کا ہی تصور ذہن میں تصور کر لیں۔  
رو بہ عجیب مہاراج روشن دینے کے۔ آپ ماضی کا طریقہ ہیست کا طریقہ معلوم کریں۔ وہ  
جو بھی خواہش ہو جو اب تک خواب بن کر آپ کے ذہن میں خاک کے بن رہی ہے اسے پاؤں  
فوری آپ کی خواہش خواب سے حقیقت بن جائے گی۔ اس وقت جو چیز مانگی جائے گی  
جائے گی۔ لیکن عجیب سی کی صورتی کو پاؤں پائی سے اسکی کرنا اور ہوتی کرنا عجیب نہ ہو لیں۔  
عجیب مہاراج کے روشن کر میں اور اپنے خواہش کو حقیقت بنائیں۔

منتر:

اوم ہریس کلیم جلاں دیو در کیستہ وودو اوتو سنگ تم درش مانے اوم ہریس پتہ

ہتومان

یہ بھی ہتومان کو سجدہ کرنے کا عرب عمل ہے اسے اگر پوری یکسوئی اور لگن سے کیا جائے  
بادشاہ بن جاتے ہیں لیکن یہ عمل طویل مدت کا ہے یعنی تین ماہ آپ کو پوری پابندی کے ساتھ اس کی

کی صورتی ہے کہ اس کے بعد آپ کو نہ کوئی اور عمل کرنے کی ضرورت ہے یہ کی اور سی کی چیز  
کیستہ آپ کے اعتبار سے ہر ہوگی۔ لیکن نہ نیک اور خواہش نیک ہو۔  
کیستہ ہا کر جس خواہش کی جو چاہتی ہو وہی یہ چیز کرنا چاہیں۔ یہ وہ کا چار سو

کی صورتی ہے کہ اس کے بعد آپ کو نہ کوئی اور عمل کرنے کی ضرورت ہے یہ کی اور سی کی چیز  
کیستہ آپ کے اعتبار سے ہر ہوگی۔ لیکن نہ نیک اور خواہش نیک ہو۔  
کیستہ ہا کر جس خواہش کی جو چاہتی ہو وہی یہ چیز کرنا چاہیں۔ یہ وہ کا چار سو

ہتومان

یہ بھی ہتومان کے روشن کر میں بہت دور ہے جب تک آپ اس عمل کو متحرک و ترقی کر لیں  
تو اس کی گتہ آپ کو اس کی ادا دے گی معلوم ہوگی۔ خبر چھوڑ دے یہ یہ تو عقل غیب معجزات  
لے لے جی جو چند روز محنت سے اپنی زندگی اور رنگ و بو کی بارش کرنا چاہے جی صرف ان خوش



## غیب نبی پیدا کرنا

طریقہ یہ ہوا اے اے احاک کے چاروں پہلوں اور چاروں طرف میں ہر طرف سے ایک ایک طرف سے  
چند چاروں پہلوں کا ہر طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے

## لوگوں کی نظروں سے غائب ہونا

ایک چاروں پہلوں سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے  
ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے

ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے  
ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے

ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے  
ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے

دیکھ:

ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے  
ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے

- ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے
- ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے
- ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے
- ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے

## علم التفسیرات

## عملیات نقش اور تعویذات

ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے  
ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے ایک ایک طرف سے

جاتے۔ اس میں پہلے ان کا عدد پرمل رکھئے اس کے بعد اس کا مل کر سہ۔ کیونکہ عملیات نقل اور  
تغویزات میں مساوات اور ترکیب نوشتہ و خواندہ کو جب تاخیر حاصل ہے جو مل اور تغویزات  
اور قوت سوز پر ترکیب سے پڑے ہو گئے جاتے ہیں۔ وہ مطلب کو حاصل کرتے ہیں۔ اگر اس ترکیب  
میں کسی طرح کا غور یا سبب امتحان پائی جائے تو اس کے اثر میں ضرورتاً نقص اور ہرجا ہے جس طرح اس میں  
میں ترکیب کو مل ہے اس طرح سے ہر ایک عمل میں مساوات و نوشتہ کا دار و مدار قوت سے نکلتی  
کو ایک جہتی حارہ و غیرہ پر قائم رکھا ہے جس کی تاثیرات وقت کو یکہ کر اس کے مل پر ہے مخصوص  
قائمہ و افادہ جتنے ہیں۔

### عملیات نقش اور تغویزات

عملیات نقش اور تغویزات کے واسطے مل پڑتے اور گئے میں ان ملیدہ و ملیدہ و مقررہ کے رہنے کے  
اول مشورہ میں کسی اقل رزق اور رونق کے واسطے مل پڑنا مہارک ہے دوسرے مشورہ میں محبت اور مل کے  
واسطے اور تیسرے مشورہ میں مساوات نہائی اور مظلومی دشمن کے واسطے مل پڑنا اور نگہ بند کرنا ہے۔

### عمل پڑھنے کی ساعت تقسیم

نقش و شکر کرن نقل چاند کے حصہ میں چاند کی 7 تاریخ مسلح اور کارہا ہندی کے واسطے 3  
تاریخ اور 12 تاریخ چاند میں پڑنا و نگہ بندی ہے۔ نہ اچان کرش پیش اور ہرے حصہ کی 2 تاریخ  
بعد و 4 تاریخ و 7 تاریخ اور ہرے حصہ کی یکہ یا چھ یا چودہ تاریخ جو مشق و محبت کے لیے اچھے ہیں  
اور ہرے میں چاند نے جسے میں ملنی یا ایک اور شمس میں مل پڑنا مفید ہے۔

### نقش اور تغویزات کا وقت

دو شنبہ سو سو کے دن مہا کے وقت کسی اقل رزق و تغیر اور وقت نیم چاند اور شفا کے روز میں  
واسطے مشورہ ہوتا ہے۔ شنبہ اور شکر اور شکر و راج کا وقت ترقی دولت کے واسطے اور شکر اور شکر اور شکر  
تغیر تغویز نہائی اور دولت اور ہلاکی دشمن کے واسطے اور اقوام اور بد و اور وقت درمیان غیر و غیر و غیر  
بندی اور شکر کا وقت تغویز غواب بندی کے حق میں مفید ہوتا ہے۔ تغویزات اور تغویزات ہیں۔

### آتش نقش

۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹

نقش یا شمع یا چاند کا رکھا ہے آتش آبی ہادی اور خاک ہر کا نگہ و انگیزی جس چیز پر نگہ کرنا  
چاہیے اس کو آتش کہتے ہیں یہ وقت محبت غواب اور زبان بندی کو مفید ہے۔ گئے سے۔ ہر ہر ہر ہر  
بیکہ ایک کے مل سے شروع کر کے پڑیں۔

### خاک نقش

۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹

جو نقش لکھ کر پانی میں یا چھ یا سب یا پیرا و غیرہ میں ڈال کر کیا جائے اس کو خاک کہتے ہیں۔ یہ پانی بھونا  
پانی دشمن عدوت اور نہائی کے لیے مفید ہے۔ گئے وقت و تاریکی طرف کر کے 2 کے ہر سے  
اور ہر کے خاندہ پڑی کر لیں۔

### بادی نقش

۱	۲	۳
۴	۵	۶
۷	۸	۹

جو نقش لکھ کر وقت یا ہادی یکہ پڑا دیا جائے اور ہوا سے جتا رہے اس کو بادی کہتے ہیں۔ یہ نقش  
اور شکر کا بکچہ خاوقات محبت اور قوت کے لیے مفید ہے یہ ہادی یکہ پڑا دیا جائے اور ہوا سے جتا رہے اس کو بادی کہتے ہیں۔  
اور شکر کے اسے ہر سے شروع کریں اور بادی کا شکر از تہہ دار کر لیں۔







## دو برتن آپس میں لڑیں

کچھ پکڑ میں اتار پائسنگ کے دن دو برتن کاٹے گئے اور دو برتن کاٹی گئی کے نامی ہاواں کو سینہ اور گراہک بیلے میں رکھ کر اٹھنا و صاف دیں پھر دو برتن سینہ سے گئے اور گراہک کے اوچیں اور سینہ اور گراہک کی گری کے برتن ایک بیلے میں بند کر دیں اور سینہ سے گئے دوسرے بیلے میں رکھ کر بند کر کے ان کو اتار دیں گراہک کی طرف رکھ دیں اور ایک ہاتھ ہوا اور پہلا بیلے گئے لی وہاں چلی میں رہے اور سینہ سے اور گراہک کے بیلے ہوا ہوا تو سینہ سے اور گراہک کے بیلے بیلے لڑیں گئے اور گئے لی ان کو پھرا گئے۔

## دن میں ستارے نظر آئیں گے

سفید سرے کو چیں کر است کے پھول گئے اس میں سات دن تک تر گئے پھر اس سرے کا گھسی گئے دن کو ترے نظر آئیں گے۔

## گھریانی سے بھر انظر آئے

پھلی اور بیڑی کی چربی میں وزن لے کر حق بنا لیں اور چارہ میں جلا لیں سب گھریانی سے ہوا نظر آئے گا۔

## گھری آگ بجھانا

جب کسی مقام میں آگ لگے تو ایک ہوتا پانی کا گھریوں سے دھک کر گئی آگ کی طرف تر کر کے کھڑا ہوا آگ سے انواع و اقسام کی مالا لڑی کر کے پکھتا جائے گا اس کے دیوے فطری ہوا ہوا اور جب مانی اندر کو جائے تب لوٹنے سے پانی پکھتا جائے آگ بجھ جائے گی۔

## لیموں سے خون نکلنے کا شعبہ

تھمبلی کے ٹون میں چھری تر کر کے دھک کرے پھر اس چھری سے لیمن کاٹے ٹون ترے گا۔











کھوے جہنمی کی نشانی ہے۔ اور کوئی منت بنیادی آنے والی ہے۔ اگر کوئی ایسا کرنا چاہے  
 کھوے تو کوئی دشمن ناسل ہونے کو ہے۔ طاقت کھا کر رہے ہونے کو ہے۔  
 اگر کسی کسی مرد کے کوئی رشتہ میں کتہہ ہے یا کتہہ ہوتا ہے تو کھو کر میں ہمارے  
 آنے والا ہے اور ہستیوں میں کتہہ لگے۔ اگر کوئی اچھے سے حق کھونے کے لئے کھینچ کر  
 کامیاب ہو جائے اگر شخص مذکور اہل مقدمہ ہے تو مقدمہ میں ہار ہو جائے گی اگر حق کے کھونے  
 میں کامیاب ہو تو کھو مقدمہ میں جتلازی ہے۔  
 اگر کسی سہاگن عورت کے کامر یا جھے یا کتہے کو چھوئے تو کھو کر اس کا کامر  
 ہوا ہونے کو ہے۔  
 اگر کسی بارگاہی کے سر کتہے کے ہاتھ کو چھوئے تو اس کو کتہا کا بہت جلد ہوا ہو جائے  
 گا۔ اگر وہ چاہتا ہو کر اپنے بچے سے اچھی زندگی نہاوت سکے گی۔ وہ اس کا شوہر ہونے لگتی ہوگی۔  
 اگر کسی ہندو گھر میں کوئی سے لیسہ اگر لیا ہے اور وہاں روزانہ کاٹیں کاٹیں کرتے  
 ہیں۔ فضل اور پر کھیرتے ہیں تو اس گھر کے مالک چاہے ہونے والے ہیں اور یہ گھر بھی کھلا  
 ہوا ہوتا ہے گا۔  
 اگر کسی آباد گھر کے کوئے روزانہ پر کھیلیں کرتے ہیں اور روانہ نکالتے ہیں تو ازی ہے  
 کہ اس گھر میں مصداق بھدرہ بنتے ہونے والے ہیں اور اس گھر کے مالک جھوٹا ہو جائیں گے۔  
 اگر کوئی کو از رات کو کھانے کی ادھی میں جھپٹا ہے اور اس کی چوٹی ادھی میں لگ جاتی ہے  
 تو اس کا روزگار بند ہونے والا ہے۔ اُسے کھر کے روپے یا سرمایے کو کھانا چڑے گا۔  
 اگر کوئی کو اگر میں پرے تیل کے برتن کو چھو چکا رہتا ہے تو تیل لی جاتا ہے تو کھو کر  
 اس گھر کی تکالیف کا خاتمہ ہو چکا ہے اور اگر کسی تمام بیماریاں دور ہو جائیں گی۔ مگر وہاں کی صحت  
 اچھی ہوگی اور بڑے مدیخ خاص طور پر پتھر دیو یا لگے ہو جائیں گے۔  
 اگر کوئی کو اگر سے سونے چاندی کا زیور اٹھا کر اڑھاتا ہے تو کھو کر دولت کاٹیں  
 ہونے والا ہے۔  
 ماہوئے رات کے کو کو کا مادہ سے جھت ہونے دیکھا مہنگ بیماری میں جھکا ہونے کی  
 علامت ہے۔

دینے وقت میں بارش کا ہند کرنا ایک شرابی امر ہے اگر بند ہو جائے تو کھو رہے ہو کہ  
 نہتے کے کی فصل میں انسان کو کوئی فصل نہیں کھڑو دیو کو بھی ماہرین قدرت نے ہی جانا کہتے  
 ہیں کہ اگر کسی گلستان کے درخت پر کو اے کھوئے سے میرات کی نم شب کو کسی کا کو کھڑا  
 نہتے ہارے جس کی جگہ سے جس دن لگے کو اور وہاں یاں یا آنور وہاں یاں یاں ہوتی ہوتی ہوتی  
 دن میں سے ملو کر درخت کے سرے پر وہاں کیا کیا ہو اور اس کا کو کوئی دن تک حسین یاں کے  
 نے کسی بیماری یاں یاں یاں سے جس میں کہ وہ چارہ خون بھری آجڑی ہو اور جو ہے اس کا اے  
 نہیں چاہو گے کہ لیے پر نکال کر اس کا کو کھڑو دیا جائے مگر کسی ایک شب دیکھ کر نم شب کے  
 وقت ایک مٹی کے گدے میں بندہ ہول کی کھڑی کے سر شا کا کھڑے اہل کس پر لوہان فصل اور کوئی  
 اہل کس کے کو پر ایک دھات میں پر لال کر انکھارے والے کو پر اندھ کار دیا جائے تاکہ مذکورہ  
 نہتے و شیا کی وصولی قریب ایک گھنٹاں پر ہوں کوئی رہے۔  
 اس کے بعد وہ کھلا دیکھ لے جائیں اور جب کسی بارش کی ہوا بھی اور چاہے کن شہت ہو  
 انہاں میں سے ایک ایک پرے کر اور اسے شرا رنگ کے سوئی کپڑے میں پیٹ کر ایک پر چھمکی  
 طرف ہر اور جب کی طرف تیسروں کی طرف چوڑا کر کی طرف زمین میں دولت کھڑا کر مال کر  
 اپنے چاندی تو چندوں میں نہت کے بعد جب کہ بارش کی غیر معمولی ہی ہرندگی میں مٹی سے گڑ کر پرے  
 ہر کے کپڑے تک پہنچا کر تو بارش فرارند ہو جائے گی۔ اور مٹی نہا چھی سے ہی جاتے گی۔  
 اگر کوئی ایک زیادہ کوئے کسی آباد گھر کی دیوار پر یا سڑ پر یا دروازہ سے ہار ہار کھو کر  
 کتہہ کٹیں گا میں کی صد کا کھیں تو کھو کر گھر میں کوئی رشتہ دار یا بھائی آنے والے ہیں اور اگر گھر  
 میں کوئی کوئی کے برتن پر مٹی لگے ایک کو ایڈر یا وہ کوئے نہا نے دیانی چاہئے نظر آئیں تو کھو کر اس  
 گھر نہت کی بارش ہونے والی ہے۔ یعنی کہ اس کے گھر کے حصول ہو جائے گا کا اجمل ہے۔  
 اگر کسی گھر کی چھت کے کو پر مردہ کو اٹھایا جائے تو کھو کر اس گھر کا ناسل ہونے والا ہے  
 یا نہت ہوں ہو جائے گی۔ یا یہ گھر قائم نہ ہونے جائے گا۔ اگر کو کسی جہان مرد کا ہاتھ چھوئے تو



اگر کوئی کا اضم سے میلا اور لفظ نہ لے کر لڑ جائے تو کھو کے رہی اور اگر کسی  
 عزت پر مبنی والی ہے اور اگر کسی کی پڑا لے تو کھو رہی اور میں شان نہ لے سکی کھو کر کوئی  
 ایسا پڑا نہ لے سکتا اور کسی میں سے عزتی کا نشان ہے۔  
 اگر سوچتے تھے سے پہلے کہ گھر سے کچھ اچانک کا لے جائے یا پاؤں چاہے کہ  
 کوئی بڑا عہد رکھنے والا ہے یا ملازمت اور کاروبار میں بہت ترقی ہوئے والی ہے۔  
 اگر کسی کے گھر سے اڑتے ہوئی کوئی سلیقہ باز درنگ کی وضاحت کرے کہ  
 آپ سے کیا ہے آپ نے کچھ کر لیا ہے تو صورت اور لہجہ ہی ایک خلعت صورت ہے۔

برائے نام کو کھو کر غراب میں کچھ کھائی اور کرتا ہے اور ان خواہوں میں مختلف قسم کے کار  
 قش آتے ہیں۔ ان پر ہم کے کاروں کی مختلف تعبیریں ہوتی ہیں۔ اس طرح سے مختلف لوگوں  
 میں کا کچھ مختلف حالتوں میں نظر آتا ہے ممکنات میں سے ہے۔  
 لہذا اس باب میں چند صورتوں کا کی دکھائی جاتی ہیں جن میں کہ غراب میں کو  
 آئے۔ بر صورت کی پیروی تعبیر ہوتی ہے۔

اگر غراب میں کوئی کا اضم کی قسم غراب میں اڑتا ہو مشرق کی جانب سے طوبہ  
 جانب دکھائی دے تو کھو کر بار کی پڑاوی اور سونے والی ہے اور اگر طوبہ کی طرف سے  
 غرق راجع ہونے والی ہے۔ نیز اگر کوئی یہ پاری ایسا طوبہ دیکھے تو اسے ہاں میں ہاں ملے  
 کی توقع ہے اور اگر کوئی بد چلن اور عیاشی اس طرح کا اگر غراب میں دیکھے تو جتنے کچھ کہہ کر  
 جاس دے کہ اگر وہ بہت ہی شہرت حاصل کرنے والا ہے اور قوموں سے عرصہ میں بہت ہی شہرت  
 ہو جائے گا۔

اگر کسی غرض کو اپنے گھوٹلے سے سر نکال کر سدا اپنے پیچے کا اگر غراب میں کا ٹیکہ پائی  
 کہ اگر کھائی دے تو کھو کر اس غرض کو کوئی آفت نہ پھانگی اور کسی نے والی ہے جس میں وہ اپنے  
 اقرار سے ہوا ہو جائے گا اور نہ اس کے لئے ہر چار طرف اس کی گنجائش ہوگی اور اگر کسی کا

غیر اس کے لئے درخواست کرے گا مگر اگر کسی غرض کے طور پر اس آفت سے گھات حاصل کرے  
 گا اور ہر طرح غرض و غم ہوگا اس کا کوئی نشان نہ ہوگا صرف چند لوگوں یا انوں کی ہی چٹائی ہوگی  
 اس طرح اگر کوئی ایک کا اگر آسمان سے گناہ زمین پر گرتا ہو یا کچھ تو کھو کر کہہ دے کہ  
 اس کی دولت مختلف حصوں میں سے کسی ایک کی خاطر ضائع ہو جائے گی اور غرض مذکور بالکل ہی غار  
 ہو کر تاجہ یا ہوا ہو جائے گا۔ اور کوئی بھائی یا کسی حالت میں کا اگر کوئی دیکھے تو غلاب اس کے اس  
 کا بہت بڑے ہوگا اور اس کی غرض فتح ہو جائے گی اور وہ خود ہو کر ایک ہی صورت میں لے گا  
 ہوسانی طور پر ایک چھامت مند ہو کر وہ بیکل نشان میں جائے گا اور اس کی دولت میں بھی گرا  
 والی ہو کر وہ خوشحال ہو جائے گا۔

اگر کوئی اندر غلاب میں کا اگر اڑتا ہو دیکھے تو جتنی واقع ہے کہ اس کی چٹائی دانی ہو  
 آئے گی۔ اور وہ بالکل بھی طرح دیکھ سکتا ہے اگر کوئی غرض غراب میں سے سکن کی کھینچے ہو  
 کا اگر چاہے ہوئے دیکھتا ہے تو کھو کر اس کے ہاں کوئی شادی ہونے والی ہے۔ یا کوئی بڑی  
 بڑی مجلس غرق میں ہونے والی ہے جس میں دوزخ و آخرت و جنتیں دولت و اسباب کو لکھائی کر  
 ہو کر کسے گا ایک حد بہ انشاء اور شان و کرامت پائندی ہو جائے گا۔

اسی طرح اگر کوئی صاحب غراب میں کسی مجلس یا غرض کے اجتماع میں کا اگر ہوا  
 ہلے ہوئے سنا ہے تو کھو کر جس قسم کی غرض میں ہو چکی پائی یا مجلس کر رہے اس قسم کی دوسری  
 غرض اس کے ہاں ہونے والی ہے اور اسی طرح ہی اسے دوسری بار مجلس دعوت یا پائی کرتی ہوگی  
 اور یہ دوسری پائی ہوگی جو پہلی پائی سے کس نہ چڑھ کر نہ پڑاؤ نہ خوار ہوگی بیکاس میں غرض  
 اور دوسری ساتھ مل کر ہوگا۔ اگر کوئی غرض غراب میں اڑنا دکھائے کہ کھو کر اس میں اڑا کر چپتا ہوا  
 دیکھتا ہے تو اسے اپنی روزی کے لئے سر کر اس کو کہہ کر دوسرے گھوٹلے سے کہہ کر شاہ کرا سے اپنی  
 دانی دکھائے کے لئے طوبہ کی کرنا ہے گا۔

اگر کوئی غرض کا اگر غراب میں دیکھے کہ کچھ کی طرف اڑتا ہو دیکھتا ہے تو ممکن ہے کہ  
 اس کی اپنے گھر والوں سے ان میں ہو جائے گی اور اسے ان میں میں گھر چھوڑنا پڑ جائے گا اور  
 اسے غرض پائے ہوئے ہو کہ اسے آخر میں راحت ملے گی اور اہم کام کا یہ دوسرا بہت بڑی  
 اور بڑی پائی دیکھے کہ غرض حال اور شان والی ہو کر رہے گا۔

## مقناطیسی طاقت یا مسریم

مقناطیسی قوت کی دریافت بظاہر جدید معلوم ہوتی ہے اور اس سے مسریم صاحب کے نام پر جو ایک انگریز مسریم کہلاتی ہے۔ لیکن پتہ لگا گیا ہے کہ یہ علم بہت پرانا ہے اور اس کا رواج زمانہ قدیم میں ہندوستان کے اندری قہار جہاں کے عاقل لوگ اس کے عالم تھے۔ چنانچہ اسے مسریم میں انگریزی لکھی گئی ہے۔ لیکن قہار کے بارے میں مختلف طبقہ کے لوگوں نے مختلف رائے کا اظہار کیا ہے۔ ہل برٹن کے خیال ہے کہ یہ ایک پوشیدہ قوت ہے جو ایک جسم سے دوسرے جسم میں داخل ہو جاتی ہے مگر اسے انسانی آنکھیں دیکھ نہیں سکتیں۔ تاہم اس کے اثر کے ظاہر ہونے سے اس کے وجود کا پتہ لگتا ہے۔

قوت مقناطیسی کے ماہر کہتے ہیں کہ حیوانات (جس میں انسان بھی شامل ہے) کے جسم کے گرد چار اطراف قطر کا مقناطیسی ہالہ رہتا ہے۔ اس دلیل کے تحت میں قدیم زمانہ کی بتائی ہوئی تصاویر کو پیش کر سکتے ہیں کہ اس زمانہ کے مصور اس بات کو لکھتے تھے اور اسی لیے تصاویر کے گرد رنگین ہالہ بنا دیا کرتے تھے۔ اس علم کے ماہر تو یہ بھی دہنئی کرتے ہیں کہ اگر یہ مقناطیسی ہالہ جسم کے گرد نہ ہوتا زندگی ناممکن ہے۔

زمانہ قدیم اور زمانہ وسطی کے عالمان علم کیمیا کو خیال تھا کہ دل خون کا پودا ہے لیکن اب یہ خیال غلط ثابت ہوا۔ اور اس کی بجائے یہ حق بات دریافت ہوئی کہ

دل میں قوت خون کو رگوں اور شریانوں میں رواں کرتی ہے۔ چنانچہ ایک عالم کا بیان ہے کہ اگر خون کا دورہ بالحدہ جاری رہے۔ پانچ گھنٹے کے دوران میں بے گامگی باغ زراعت کوئی بھاری آدمی نہیں بنا سکتی۔

## مسریم کب اور کیونکر ایجاد ہوئی

مسریم کی کتب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ مسریم کے عامل مسریم کی کتاب میں لکھتے قدیم زمانہ میں بھی موجود تھے اور وہ خاصی عالیشان حال اس زمانہ سے دریافت کر لیا کرتے تھے اور انکو امراض کو مسریم ہاتھ لگا کر دور کر دیا کرتے تھے۔ مگر ہمارے پاس اس کی کوئی سند نہیں ہے کہ اس وقت کس شخص نے اس علم کو دریافت کیا تھا اور کیونکر دریافت کیا ہے ہاں جدید دریافت کے موافق ہمیں مسریم اس قدر معلوم ہے کہ 1850ء میں دانکا کے ایک مسریم بیکل کالج کے شوارٹ جس کا نام فریڈرک مسریم تھا۔ چند ابتدائی تجربات سے دریافت کیا کہ انکو بیماریاں مکمل دور کے مرنے پر حلقہ کے لگانے سے دور ہو سکتی ہیں۔ جب وہ فارغ التحصیل ہوا تو اس نے ایک فیکٹری کی کتاب لکھی جس میں اپنی کامیابیاں کا تذکرہ کیا اور اس ذریعہ سے اس کی کافی شہرت ہوئی۔ اس کے بعد ان بعد کئی نامی ایک کیتھولک پادری اس سے ملنا اور جب مسریم نے اپنی دریافت کے حلقہ کی کتب کو پادری نے کہا کہ میں محض اپنے ہاتھ سے پادری کو دور کر دیا کرتا ہوں۔ مسریم نے اپنی دریافت کو اس طریق پر آزمایا تو اسے اس پیلہ سے بھی کامیابی ہوئی اور اس سے زیادہ اور عمدہ ایک بات دریافت ہوئی کہ مریض کو اس ذریعہ سے بے ہوش کیا جاسکتا اور اس سے ہر قسم کا کام لیا جاسکتا ہے۔

افزون جب مسریم صاحب کو اس بارے میں بہت کامیابی ہوئی تو وہاں کی گورنمنٹ نے یہ نظروں کا عام ایک رقم معاوضہ کی دے کر اس علم کو سکھانا یا مگر مسریم صاحب نے اس کو قبول نہیں کیا۔ جس کی پاداش میں اسے ملا وطن ہونا پڑا۔ چنانچہ وہ